



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 1 «РУЧЕЕК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Г-К АНАПА

**«Метод обсуждения игры при организации игровой
и проектной деятельности с детьми дошкольного
возраста и родителями»**

Методические рекомендации к образовательной
деятельности

Автор:
Траненкова Мария Геннадьевна
воспитатель,
Голубева Ольга Алиевна
воспитатель,
Чебыкина Ольга Анатольевна,
воспитатель.

г. Анапа
2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Предисловие	3 стр.
2.	Введение	3 стр.
3	Основная часть	5 стр.
3.1.	Целесообразность использования «Обсуждение игры»	5 стр.
3.2.	Использование метода «Обсуждение игры»	5 стр.
4.	Заключение	8 стр.
5.	Литература	9 стр.
6.	Приложения	10 стр.
7.	Приложение 1 «Игровой час в средней группе «Играем с мамой»	15 стр.
8.	Приложение 2 «Организация сюжетно-ролевой игры по выбору детей»	19 стр.
9.	Приложение 3 «Организация игрового часа в подготовительной группе по выбору детей. Выбираем подвижную игру»	23 стр.
10.	Приложение 4 Мастер-класс для воспитателей. Прием «Обсуждение игры» как средство сплочения семьи	27 стр.
11.	Приложение 5 Видеозанятие «Игровой час с родителями»	36 стр.
12	Приложение 6 «Сюжетно-ролевая игра, как инструмент социализации детей старшего дошкольного возраста» (консультация для воспитателей)	37

ПРЕДИСЛОВИЕ

В методической разработке представлен метод «Обсуждение игры» как средство организации сюжетно - ролевой игры или проектной деятельности..

Главная цель: раскрыть теоретические и практические основы использования данного метода в работе с детьми дошкольного возраста,

Задачи методической разработки:

- показать значимость «выбора» и поддержки инициативы в организации игры для развития в ребенке таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность;
- расширить знания родителей о сюжетно-ролевых играх и их значении в развитии ребёнка;
- помочь педагогам, предложив данное пособие как отличный инструмент в организации самостоятельной деятельности детей в игровой и проектной деятельности.

Практическая значимость метода – в данной работе содержится материал, который может быть использован воспитателями в работе с детьми дошкольного возраста, а также родителями в организации игры в семье.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность использования данного метода обусловлена:

во - первых, принципами ФОП ДО (1.1.2) («содействие и сотрудничество детей и взрослых», «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»)

во – вторых, увеличением тенденции замены игры в дошкольном возрасте на учебную деятельность. Родители традиционно в данное понятие вкладывают стремление научить ребенка читать, писать, считать. Поэтому обучение детей, особенно в дополнительном образовании, осуществляется фактически по школьным программам, при этом исключая игровую деятельность. Взрослые, не уделяя должного внимания игровой деятельности в дошкольном возрасте, замедляют процесс развития ребенка. Ведь игра – это не только удовольствие и радость для ребенка (что само по себе очень важно), но и развитие внимания, улучшение памяти, углубление мышления, обогащение речи, усовершенствование воображения ребенка; то есть те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Именно это и важно показать родителям и стимулировать их интерес для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Данный метод ориентирован на педагогов, которые практикуют поддержку детской инициативы и предлагают нестандартные решения в рамках организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

3.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1 ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ОБСУЖДЕНИЕ ИГРЫ»

В современном мире, когда каждый член семьи часто занят своими делами, так важно находить простые способы для взаимопонимания и живого общения. Сегодня предлагаю вам познакомиться с приемом «Обсуждение игры» – простым и эффективным инструментом, который помогает семьям лучше понимать друг друга, совместно принимать решения и создавать теплую атмосферу доверия.

Данный прием был успешно применен в нашем детском саду в работе с группой детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Ранее многие родители не имели четкого представления о том, как организовывать сюжетно-ролевые игры с детьми. Использование предложенного алгоритма и приемов, участие в данной форме встречи позволили им освоить основные принципы организации игры и повысили их заинтересованность в использовании игровых практик для развития и взаимодействия с ребенком.

Представляю вам этот алгоритм обсуждения:

Организация проходит в несколько этапов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ОБСУЖДЕНИЕ ИГРЫ»

Метод «Обсуждение игры» применили в организации сюжетно- ролевой игры», которая была проведена совместно с родителями и детьми.

Организация проходила в несколько этапов.

1 этап «Мотивация»

Родители и дети садятся в круг, проводится опрос, все ответы кратко записываются на плакате:

«Чем занимаются дети в детском саду?»

«Какое их самое любимое занятие?»

В ходе опроса родители и дети приходят к выводу, что самое любимое занятие у детей - это игра. А «королевой игр» считается сюжетно-ролевая игра.

Родителям предлагается поиграть в сюжетно–ролевую игру совместно с детьми и затем определить, почему игра так важна для ребенка.

2 этап «Выбор игры»

Непосредственно подходим к выбору игры. Проводим опрос: «Какие сюжеты из окружающей жизни вы знаете?». Дети и родители называют по одному сюжету, например, «Прием у врача», «Стрижка в парикмахерской» и т.д. На доске записываем названия игр, затем определяем тему игры путем голосования.

3 этап «Выбор сюжетной линии»

Родителям и детям предложены бейджики разных цветов: сколько цветов, столько и групп сформируется в дальнейшем. Каждой группе предлагается обсудить и выбрать свою сюжетную линию, распределить роли, обговорить, какие материалы понадобятся для подготовки атрибутов.

Например, тема «Магазин». Сюжетные линии, которые были предложены, а потом проиграны совместно с детьми: 1) «привоз товара в магазин», 2) «продуктовый магазин», 3) «хозяйственный магазин». Часто в игре могут разворачиваться новые сюжеты, появляться новые роли. Это зависит от воображения, фантазии и желания игроков. Так детьми было предложено организовать «Аптеку», так как дети в повседневной жизни часто встречают аптеки, расположенные в гипермаркетах.

4 этап «Реализация игры»

На этом этапе очень важно, чтобы родители выступали «партнерами», то есть брали на себя определенную роль, являясь активными участниками. Взяв на себя одну из ролей, они тем самым обогащают игровой опыт детей, которые на их примере, учатся общаться и строить диалог.

5 этап «Рефлексия – обсуждение»

При определенном сигнале игроки завершают игру и обсуждают итоги в форме «интервью» по вопросам:

- Что больше всего понравилось?
- Почему сюжетно-ролевая игра так важна для ребенка?

Таким образом, использование приема «Обсуждение игры» способствует реализации на практике принципов совместного планирования и игрового взаимодействия родителей и детей. В результате у участников формируются ключевые навыки организации деятельности и принятия коллективных решений.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА:

1 этап «Выбор игры»

Непосредственно подходим к выбору игры. Проводим опрос: «Какие сюжеты из окружающей жизни вы знаете?». Дети и родители называют по одному сюжету, например, «Прием у врача», «Стрижка в парикмахерской» и т.д. На доске записываем названия игр, затем определяем тему игры путем голосования.

2 этап

- Проговариваем и записываем сначала роли
- Потом обсуждаем и записываем атрибуты
- Затем обсуждаем и записываем сюжетные линии в рамках выбранной с/р игры

3 этап «Выбор сюжетной линии»

Родителям и детям предложены бейджики разных цветов: сколько цветов, столько и групп сформируется в дальнейшем. Каждой группе предлагается обсудить и выбрать свою сюжетную линию, распределить роли, обговорить, какие материалы понадобятся для подготовки атрибутов.

Например, тема «**Поликлиника**» (из презентации) Сюжетные линии, которые были предложены, а потом проиграны совместно с детьми:

1)«запись на прием в регистратуру», 2)«прием у стоматолога», 3)«проверяем зрение у окулиста». Часто в игре могут разворачиваться новые сюжеты, появляться новые роли. Это зависит от воображения, фантазии и желания игроков.

4 этап «Реализация игры»

На этом этапе очень важно, чтобы родители выступали партнерами, то есть брали на себя определенную роль, являясь активными участниками. Взяв на себя одну из ролей, они тем самым обогащают игровой опыт детей, которые на их примере учатся общаться и строить диалог.

5 этап «Рефлексия – обсуждение»

При определенном сигнале игроки завершают игру и обсуждают итоги в форме «интервью» по вопросам:

- Что больше всего понравилось?
- Почему сюжетно-ролевая игра так важна для ребенка?

В результате у участников формируются ключевые навыки организации деятельности и принятия коллективных решений.

Средства, методы и формы организации работы по формированию у дошкольников умения проявлять самостоятельность и следовать социальным нормам поведения

Методы, средства и формы работы по формированию умений следовать социальным нормам поведения должны способствовать тому, что бы социальные нормы и правила становились для дошкольников лично значимыми. В.И. Логиновой рассматриваются в качестве основных приемов этические беседы, руководство деятельностью, пример взрослых, приучение, упражнение и убеждение. А.М. Виноградова предлагает такие приемы, как чтение произведений художественной литературы, которые воздействуют на чувства и эмоциональную сферу детей. Л.П. Князева выделяет такие приемы, как беседы с использованием сравнения положительных и отрицательных образов персонажей, в том числе и в детских сказках, баснях, стихах.

Сильное воздействие на чувства и эмоции ребёнка оказывает рассказ взрослого из личного опыта. Он помогает дошкольнику понять и усвоить правила поведения. Рассказ способствует положительному отношению ребёнка к социальным нормам, следовательно, к совершению хороших поступков. Он обогащает детей опытом других людей и служит источником познания смысла социальных норм.

Следующим эффективным методом воздействия на эмоциональную сферу ребёнка являются этические беседы. Результаты этических бесед непосредственно влияют на поведение дошкольников, на поступки детей в различных ситуациях. Назовём некоторые темы для бесед: «В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно», «Правила поведения в общественных местах», «Запомни, друг юный, что жизнь так идёт: скупой потеряет, а щедрый найдёт», «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

Одним из эффективных средств является рассматривание сюжетных картин, фотографий, рисунков содержащих истории на этические темы, и обсуждение, как бы следовало поступить в этих конкретных ситуациях. Удачно использовать прием, когда используется серия картинок на одну тему и ребёнку предлагается рассмотреть начало, или середину, или конец истории и высказать свои предположения, что будет происходить, как должен поступить герой в данной ситуации, и только потом рассматриваются остальные картинки и обсуждается на сколько правильными были предположения. При помощи сюжетных картин, воспитатель обращает внимание детей на переживание персонажей, вызывает у детей эмоциональное отношение к ним, следовательно, и к соблюдению определённых социальных норм и правил. Это способствует тому, что усваиваемое правило или норма эмоционально окрашивается и таким образом приобретает действенный характер.

Формы работы можно использовать самые разнообразные это и дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, карточки-задания, фронтальные занятия, организованные в форме работы по подгруппам. Это отличный способ активизировать формирование умений общаться друг с другом, учитывать мнения других.

Педагогические средства, методы и формы являются способом достижения заданной цели, воздействуя на сознание, чувства, волю способствуют присвоению детьми социальных норм.

Условия и особенности организации сюжетно - ролевых игр, как инструмент социализации детей старшего дошкольного возраста

Как известно, сюжетно-ролевую игру считают «королевой» всех игр. Именно через этот вид творческой игры дети осваивают нормы поведения в семье, обществе, учатся взаимодействовать со сверстниками, решать конфликты, считаться с мнением других, уступать или настаивать на своем. Если игры с правилами очень статичны и с годами не меняют своих задач, содержания, связанных с развитием общества. Только названия игр, уже указывают на их изменчивость «Парикмахерская», стала «Салоном красоты», «Магазин» превратился в «Гипермаркет», «Поликлиника» стала «Медицинским центром» и т. д. Атрибуты – электронные карты вместо денег, сотовые телефоны, появляются новые профессии- аниматоры, администраторы, менеджер, охранник

В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различной позиции. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающим – с взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная сюжетная игра – любимый вид деятельности дошкольников, именно в ней максимально разворачиваются их способности.

Сюжетно-ролевая игра – первая проба социальных сил и первое их испытание. В этих играх дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых

людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят жизнь взрослых и отношения между ними.

Игра пронизывает всю жизнь ребенка, она способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка.

Для того чтобы дети могли проявлять творчество в различных видах сюжетно-ролевых игр, чтобы они были интересны и привлекательны, мы создаем следующие условия:

- содержание игр соответствует интересам и возможностям детей;
- педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;
- создаются необходимые атрибуты к игре;
- предметно-игровая среда дошкольного учреждения постоянно изменяется.

Таким образом, педагогические мероприятия в организации сюжетно-ролевой игры детей сводятся к следующему:

Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.

Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни. Следовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию речи, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих детей. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Игра – это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов - стать направляющим и связующим

звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт малышей.

Этапы освоения детьми социальных норм.

Первый этап – ребёнок слушается (следует социальным правилам, которые ему внушили взрослые), что бы ни быть наказанным. Ребёнок оценивает свои поступки, по тому какие его ожидают последствия, то есть ориентируется на внешнюю оценку (плохое наказывается, хорошее поощряется). Второй этап – следование нормам в обмен на какое то поощрение, то есть руководствуется корыстными соображениями, взаимной выгоды. На следующем этапе ребёнок ведёт себя хорошо, для того чтобы получить одобрение от окружающих его и значимых для ребёнка людей. На четвёртом этапе с развитием абстрактного мышления – фиксирование правила: хорошо то, что соответствует социальным нормам и правилам.

Таким образом, можно выделить следующие стадии освоения детьми социальных норм: 1. ребёнок следует норме после воздействия на него взрослого. Условно-рефлекторная стадия; 2. потребность одобрения значимых для ребёнка окружающих его людей. Интериоризация нормы; 3. ребёнок ориентируется на правила как на ожидания окружающих. Стадия абстрагирования; 4. на свою совесть. Стадия индивидуализации.

Используя метод «Обсуждения игры» в проектной деятельности ребёнок усваивает нормы и правила общественного поведения есть основа морально-нравственного развития личности ребёнка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Старший дошкольный возраст особенный период в жизни ребенка, в результате которого стремительно расширяются условия жизни, изменяется место ребенка в системе отношений, ведущей деятельностью является игра. Главным новообразованием ребенка старшего дошкольного возраста является произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия; и способность управлять своим поведением. В этом возрасте происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, закладываются навыки общения и основы понимания собственного места в жизни и обществе.

Социализация - процесс усвоения и дальнейшего развития культурных норм и социального опыта. Процесс социализации является многоуровневым, продолжается всю жизнь. На данном этапе социализации дошкольники начинают стремиться к новому положению в системе доступных им общественных отношений и к новой общественно значимой деятельности; у ребенка формируется определенное понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых, появляется способность ставить себя на место другого.

Сюжетно-ролевая игра - основной вид игры ребенка дошкольного возраста, которой присущи эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

В ходе сюжетно-ролевой игры «Обсуждение игры» родители убедились, что данное средство организации деятельности помогает нашим детям развивать социальный и эмоциональный интеллект, понимать социальные сигналы, управлять своими эмоциями, принимать решения и выполнять различные действия. «Проживая» роль, дети учатся таким сложным навыкам, как ведение переговоров и торгов, высказывание собственных суждений, планирование и применение планов на практике.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. - N 6.
2. «ПРОдетей и не только». Опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ// Оберемок С.М., Вошинин Д.С. Выпуск 2. Новосибирск, 2022
3. Сорокина Т.Т. “Целевая модель: ученик-ученик. Шефская и наставническая работа детей” <https://педпроект.рф/сорокина-т-т-целевая-модель/>
4. Учительская газета «Ребенок – наставник»
<https://dzen.ru/a/ZJoNsW5ZDn0IBzO3>
5. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение Сюжетных игр детей. – СПб. Речь; М. Сфера, 2010
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М. Педагогика, 1978

Игровой час в средней группе «Играем с мамой»

Голубева Ольга Алиевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Образовательные области: социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование и развитие у детей интереса к сюжетно-ролевой игре.

Задачи:

1. Учить детей планировать игру: определять роли, распределять роли между собой; подбирать и готовить атрибуты; придумывать сюжеты.
2. Поддерживать инициативу.
3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
4. Расширять словарный запас. Развивать диалогическую речь детей. Развивать связную речь.
5. Учить детей относиться сдержанно к неудачам.
6. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
7. Способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими.
8. Стимулировать интерес **родителей** для **совместной игровой** деятельности с собственным ребенком.
9. Повышать **практический уровень родителей по организации** сюжетно-ролевой игры.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей и родителей
1 этап: способствуем формированию у детей и родителей внутренней мотивации к деятельности	
- Здравствуйтесь, я рада видеть вас на нашем игровом часе!	

- Уважаемые родители, первый вопрос к вам. Как вы считаете, какое у детей самое любимое занятие в детском саду? - Ребята, а что вы скажете? - А я открою вам маленький секрет, дорогие родители: больше всего наши ребята любят играть в сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра считается <i>«Королевой игр»</i>. И проиграв сегодня в одну в одну из таких игр, мы узнаем, почему её так называют.	- Какие вы молодцы! Действительно. У наших ребят очень много разнообразных занятий (игры, прогулки, рисование, лепка, конструирование и т.д.) - Конечно, ребята, наши родители тоже сразу догадались, что больше всего вы любите играть.
2 этап: способствуем планированию деятельности	
- Назовите, пожалуйста, в какую игру мы можем сейчас поиграть. - Ребята, помогайте! - Здорово! Но так как времени у нас немного, предлагаю проголосовать и выбрать одну игру. Руку можно поднять только один раз. - Хорошо! А какие роли могут быть	- Здорово! <i>«Больница»</i> - замечательная игра. <i>«Магазин»</i> – это любимая многими игра. Отлично! <i>«Дочки-матери»</i>. - Умнички! <i>«Салон красоты»</i>. - Всем спасибо! У нас получился замечательный список. - Класс! Мы выбрали очень интересную игру <i>«Магазин»</i>. - Вы все большие молодцы! В

в игре «Магазин»? - У нас здорово всё получается! Теперь давайте подумаем, какие атрибуты нам понадобятся для нашей игры? - Замечательно! Нам осталось придумать сюжеты, какие мы могли бы проиграть.	нашем списке достаточно ролей – продавцы, кассир, грузчики, приёмщики товара, покупатели. - Отлично! Как много мы назвали всего! С атрибутами мы определились – прилавки, касса, деньги, банковские карты, корзины, продукты... - Как интересно! Спасибо! Мы записали: приём товара, покупки к празднику, покупатель пришёл за сладким.
3 этап: способствуем реализации замысла	
- Чтобы проиграть предложенные вами сюжеты, предлагаю разделиться на 2 команды и выбрать себе разноцветные бэйджики. - Теперь каждая команда выбирает свой сюжет, место для игры, которое можно построить. Распределяйте между собой роли, собирайте, готовьте атрибуты и проигрывайте ваши сюжеты. - Если каких-то атрибутов не хватает, пожалуйста, можно изготовить их самостоятельно (вырезать, склеить, нарисовать и т.д.) Вы можете пользоваться всем, что находится в группе.	- Отлично! У нас получились 2 команды – зелёных и жёлтых. - ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! Наш магазин закрывается через 5 минут!
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам	

деятельности	
- Итак! 5 минут прошли. Магазин закрылся. А я приглашаю всех игроков вернуться и поделиться своими впечатлениями. - Проведём небольшой репортаж. Я буду передавать микрофон. Расскажите мне, что было интересного? - Кто ещё хочет поделиться? - Какие трудности возникали у вас во время игры? - Ну что же, уважаемые родители, теперь мы можем ответить на главный вопрос? Почему сюжетно-ролевая игра считается «Королевой игр» и так важна для наших ребят? - Хочу поблагодарить вас за внимание и участие, и пожелать как можно чаще играть со своими детьми.	- Спасибо! Вика, я рада, что вам было так интересно играть вместе с мамой! - Здорово, Глеб! Это очень хорошо, что вам всё удавалось так легко. - Я полностью с вами согласна! Вы ответили верно. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир. А родители взаимодействуют с детьми.

Приложение 2

Организация сюжетно-ролевой игры по выбору детей

Голубева Ольга Алиевна

Виды деятельности: игровой, коммуникативный, познавательный.

Образовательные области: социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: раскрыть теоретические и практические основы использования данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста,

Задачи методической разработки:

- показать значимость «выбора» и поддержки инициативы в организации игры для развития в ребенке таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность;
- помочь педагогам, предложив данное пособие как отличный инструмент в организации самостоятельной деятельности детей в сюжетно – ролевой игре.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
1 этап: способствуем формированию у детей и родителей внутренней мотивации к деятельности	
- Здравствуйте, я рада видеть вас видеть! - Ребята, предлагаю вам поиграть сегодня в сюжетно-ролевую игру.	- Здравствуйте!
2 этап: способствуем планированию деятельности	
- Назовите, пожалуйста, в какую игру мы можем сейчас поиграть.	«Кафе» - Замечательная игра! «Магазин» – Очень интересно! «Автозаправка» - Отлично! - «Зоопарк» - Класс! - «Поликлиника» - Умница!

- Всем спасибо! У вас замечательные предложения и у нас получился хороший список. - Здорово! Но так как времени у нас немного, предлагаю проголосовать и выбрать одну игру. Руку можно поднять только один раз.	(Все названия записываем) (Рядом с играми записываем количество голосов)
- Отлично! Мы выбрали очень интересную игру «Поликлинику». - Хорошо! А какие роли могут быть в игре «Поликлиника»?	-«Окулист», «Медсестра», «Стоматолог», «Охранник», «Посетитель», «Регистратор»
- Вы все большие молодцы! В нашем списке достаточно ролей.	(записываем роли)
- У нас здорово получается! Теперь давайте подумаем, какие атрибуты нам понадобятся для нашей игры?	- «Шприц», «Таблетки», «Халаты», «Бормашина», «Щипцы», «Ножницы», «Бинт»
- Отлично! Как много мы назвали всего! С атрибутами мы определились	(все атрибуты записываем)
- Замечательно! Нам осталось придумать сюжеты, какие мы могли бы проиграть.	- «Запись на приём в регистратуре», «Приём у стоматолога», «Проверка зрения у окулиста»

- Как интересно! Спасибо! Мы записали.	
3 этап: способствуем реализации замысла	
- Чтобы проиграть предложенные вами сюжеты, предлагаю разделить на 2 команды и выбрать себе бэйджики. - Теперь каждая команда выбирает свой сюжет, место для игры, которое можно построить. Распределяйте между собой роли, собирайте, готовьте атрибуты и проигрывайте ваши сюжеты. - Если каких-то атрибутов не хватает, пожалуйста, можно изготовить их самостоятельно (вырезать, склеить, нарисовать и т.д.) Вы можете пользоваться всем, что находится в группе.	- Отлично! У нас получились 2 команды – зелёных и жёлтых. - ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! Поликлиника закрывается через 5 минут!
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
- Итак! 5 минут прошли. Поликлиника закрылась. А я приглашаю всех игроков вернуться и поделиться своими впечатлениями. - Проведём небольшой репортаж. Я	- «Мне понравилось ставить уколы»

буду передавать микрофон. Расскажите мне, что было интересного?	- Как здорово научиться чему-новому! Умница, Вера. - «Мне было интересно лечить зубы» - Ты большой молодец, Артём!
- Какие трудности возникали у вас во время игры?	- «Больных было много и мне не хватило таблеток и я решил слепить еще таблеток из пластилина» - Здорово, Ваня! Это очень хорошо, что тебе всё удавалось так легко.
- Ну что же, ребята, наш игровой час завершается и хочу поблагодарить вас за интересную игру! Спасибо, ребята.	

Приложение 3

Организация игрового часа в подготовительной группе по выбору детей.

Выбираем подвижную игру

Голубева Ольга Алиевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»

Виды деятельности: игровой, коммуникативный, познавательный.

Образовательные области: социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: раскрыть теоретические и практические основы использования данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста,

Задачи методической разработки:

- показать значимость «выбора» и поддержки инициативы в организации игры для развития в ребенке таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность;
- помочь педагогам, предложив данное пособие как отличный инструмент в организации самостоятельной деятельности детей в сюжетно – ролевой игре.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
1 этап: способствуем формированию у детей и родителей внутренней мотивации к деятельности	
- Здравствуйте, я рада вас видеть! - Ребята, предлагаю вам поиграть сегодня в подвижную игру.	- Здравствуйте!
2 этап: способствуем планированию деятельности	
- Назовите, пожалуйста, в какую игру мы можем сейчас поиграть. - Всем спасибо! У вас замечательные предложения и у нас получился хороший список.	«Мышеловка» - Замечательная игра! «У медведя во бору» – Очень интересно! «Хитрая лиса» - Отлично! - «Ловишка» - Класс! - «Охотники и зайцы» - Умница! (Все названия записываем)

- Здорово! Но так как времени у нас немного, предлагаю проголосовать и выбрать одну игру. Руку можно поднять только один раз. - Отлично! Мы выбрали очень весёлую игру «Ловишка». - Хорошо! А какие роли могут быть в игре «Ловишка»? - Вы все большие молодцы! Мы составили список - У нас здорово получается! Теперь давайте подумаем, какие атрибуты нам понадобятся для нашей игры? - Ребята, предлагаю усложнить нашу игру. Какими атрибутами мы могли бы сделать игру интереснее? - Отличные идеи! С атрибутами мы определились - Супер! Наша игра - «Ловишка с ленточками» - Нам осталось назвать правила игры. Как мы будем выбирать «Ловишку»? - Как интересно! Спасибо! Мы записали. Выбирать «Ловишку» будем считалочкой.	(Рядом с играми записываем количество голосов) -«Ловишка (водящий)», «дети-игроки» (записываем роли) - «Свисток» «Ленточки», «Мяч» (все атрибуты записываем) (методом голосования выбираем вариант усложнения игры) - «Считалочка», «По очереди», «Тянуть жребий» (дети голосуют, поднимают руку, выбираем вариант)
--	---

- Отлично! Мы вспомнили правила игры. Предлагаю придумать какое-нибудь правило к нашей игре. Какие могут быть правила? Какие вы молодцы! Предлагаю проиграть все ваши идеи!	Называем правила игры «Ловишка с ленточками» <i>(Дети становятся в круг. У каждого из цветная ленточка, заправлена за пояс сзади. Ловишка в центре круга. По сигналу свистка дети разбегаются по спортивной площадке. Задача Ловишки – догнать и забрать ленточку. По сигналу свистка дети возвращаются в круг. Ловишка подсчитывает количество пойманных ленточек. Игра продолжается с другим Ловишкой.</i> - «<i>тот, у кого забрали ленточку, может присоединиться к Ловишке</i>»; - «<i>от Ловишки можно спрятаться «в домике</i>»; - «<i>Игроки могут не бегать а прыгать или ползать</i>»
3 этап: способствуем реализации замысла	
- Чтобы проиграть предложенную вами игру, предлагаю с помощью считалочки выбрать первого Ловишку.	- Отлично! Начинаем игру!
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам	

деятельности	
- Итак! Время вышло. Наша игра заончилась. А я приглашаю всех игроков вернуться и поделиться своими впечатлениями. - Проведём небольшой репортаж. Я буду передавать микрофон. Расскажите мне, что было интересного? - Какие трудности возникали у вас во время игры? - Ну что же, ребята, наш игровой час завершается и хочу поблагодарить вас за интересную игру! Спасибо, ребята.	- <i>«Мне было очень весело ползать»</i> - Я рада, что ты повеселилась, Аня! - <i>«Мне понравилось быть водящим»</i> - Ты большой молодец, Тимур! Тебе, действительно, удалось собрать много ленточек! - <i>«Было трудно убежать от Ловишки прыжками»</i> - Да, это не просто, зато очень весело, Катя!

Мастер-класс для воспитателей

Прием «Обсуждение игры» как средство сплочения семьи

Слайд 1.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Голубева Ольга Алиевна, я воспитатель детского сада №1 «Ручеек». Рада приветствовать вас на сегодняшней встрече.

В современном мире, когда каждый член семьи часто занят своими делами, так важно находить простые способы для взаимопонимания и живого общения.

Сегодня предлагаю вам познакомиться с приемом «Обсуждение игры» – простым и эффективным инструментом, который помогает семьям лучше понимать друг друга, совместно принимать решения и создавать теплую атмосферу доверия.

Слайд 2

Данный прием был успешно применен в нашем детском саду в работе с группой детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Ранее многие родители не имели четкого представления о том, как организовывать сюжетно-ролевые игры с детьми. Использование предложенного алгоритма и приемов, участие в данной форме встречи позволили им освоить основные принципы организации игры и повысили их заинтересованность в использовании игровых практик для развития и взаимодействия с ребенком.

Представляю вам этот алгоритм обсуждения:

Организация проходит в несколько этапов.

Слайд 3

1 этап «Мотивация»

Родители и дети садятся в круг, проводится опрос:

Примеры вопросов, представлены на слайде.

В ходе опроса родители и дети приходят к выводу, что самое любимое занятие у детей -это игра. А «королевой игр» считается сюжетно-ролевая игра. Родителям предлагается поиграть в сюжетно–ролевую игру совместно с детьми. Для этого записывают названия сюжетно-ролевых игр предложенными родителями.

СЛАЙД 4

1 этап «Выбор игры»

Непосредственно подходим к выбору игры. Проводим опрос: «Какие сюжеты из окружающей жизни вы знаете?». Дети и родители называют по одному сюжету, например, «Прием у врача», «Стрижка в парикмахерской» и т.д. На доске записываем названия игр, затем определяем тему игры путем голосования.

Слайд 5

2 этап

- Проговариваем и записываем сначала роли
- Потом обсуждаем и записываем атрибуты
- Затем обсуждаем и записываем сюжетные линии в рамках выбранной с/р игры

СЛАЙД 6

3 этап «Выбор сюжетной линии»

Родителям и детям предложены бейджики разных цветов: сколько цветов, столько и групп сформируется в дальнейшем. Каждой группе предлагается обсудить и выбрать свою сюжетную линию, распределить роли, обговорить, какие материалы понадобятся для подготовки атрибутов.

Например, тема «**Поликлиника**» (из презентации) Сюжетные линии, которые были предложены, а потом проиграны совместно с детьми:

СЛАЙД 7

1)«запись на прием в регистратуру», 2)«прием у стоматолога», 3)«проверяем зрение у окулиста». Часто в игре могут разворачиваться новые сюжеты,

появляться новые роли. Это зависит от воображения, фантазии и желания игроков.

4 этап «Реализация игры»

На этом этапе очень важно, чтобы родители выступали партнерами, то есть брали на себя определенную роль, являясь активными участниками. Взяв на себя одну из ролей, они тем самым обогащают игровой опыт детей, которые на их примере учатся общаться и строить диалог.

СЛАЙД 8

5 этап «Рефлексия – обсуждение»

При определенном сигнале игроки завершают игру и обсуждают итоги в форме «интервью» по вопросам:

- Что больше всего понравилось?
- Почему сюжетно-ролевая игра так важна для ребенка?

Таким образом, использование приема «Обсуждение игры» способствует реализации на практике принципов совместного планирования и игрового взаимодействия родителей и детей. В результате у участников формируются ключевые навыки организации деятельности и принятия коллективных решений.

СЛАЙД 9

Если есть желание. Можно пройти по QR-коду и посмотреть видео фрагмент с этим приемом.

А сейчас приглашаю фокус-группу из 3 участников, у которых на спинке стула приклеен домик, пройти к столу. Ваша задача – выбрать одну из трех предложенных тем (написаны на листе) и создать игровую ситуацию по представленному нами выше алгоритму.

Пока работает фокус-группа, я предлагаю остальным участникам обсудить, можно ли использовать данный прием при организации проектной деятельности.

СЛАЙД 10

С чего начнем?:

1. Выбор темы проекта (зрители предлагают: Космос, Родина, море...)

Далее:

2. При выборе с\р игры было 3 позиции (роли, атрибуты, сюжет). Какие 3 позиции могут быть при обсуждении проекта?

Это могут быть любые 3 центра, в которых, по мнению воспитателя, находится больше всего материала на тему проекта (Творческая мастерская, центр игры, центр книги/центр науки и природы).

3. Последний этап дети разбиваются на подгруппы и выбирают в каком центре они будут реализовывать свою часть проекта.

Заполняет 3 центра вместе с залом. Читает, что получилось.

- На мой взгляд, у нас получился отличный план проекта, который мы сможем использовать в своей дальнейшей работе.

Теперь предоставляю слово фокус-группе.

Приглашает Фокус-группу.

Слайд 11

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Подводя итог нашей с вами совместной работы, можно сделать вывод, что прием «Обсуждение игры» успешно применяется и в сюжетно-ролевых играх, и в планировании проектной деятельности, очень эффективен при работе с родителями и детьми, способствует развитию у них навыков совместной деятельности, что помогает создавать более крепкие, гармоничные и осознанные семейные отношения.

Спасибо.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 1 «Ручеек»
муниципального образования
город-курорт Анапа

Прием «Обсуждение игры» как средство сплочения семьи

Воспитатель
Голубева Ольга Алиевна

Повысил
взаимопонимание
между участниками

Улучшил атмосферу
доверия и
сотрудничества

**Приём
«Обсуждение
игры»**

Способствовал
совместному принятию
решений

Укрепил семейные
связи и
коммуникативные
навыки

Вопросы:

- Чем занимаются дети в детском саду?
- Какое занятие они больше всего любят?
- В каких играх, на ваш взгляд, ребенок учится взаимодействовать с другими ребятами, договариваться?
- В каких занятиях ребенок больше всего проявляет инициативу и предлагает идеи?

МАГАЗИН 5
ПАРИКМАХЕРСКАЯ 2
ПОЛИКЛИНИКА 10
ГАРАЖ 1
АПТЕКА 3

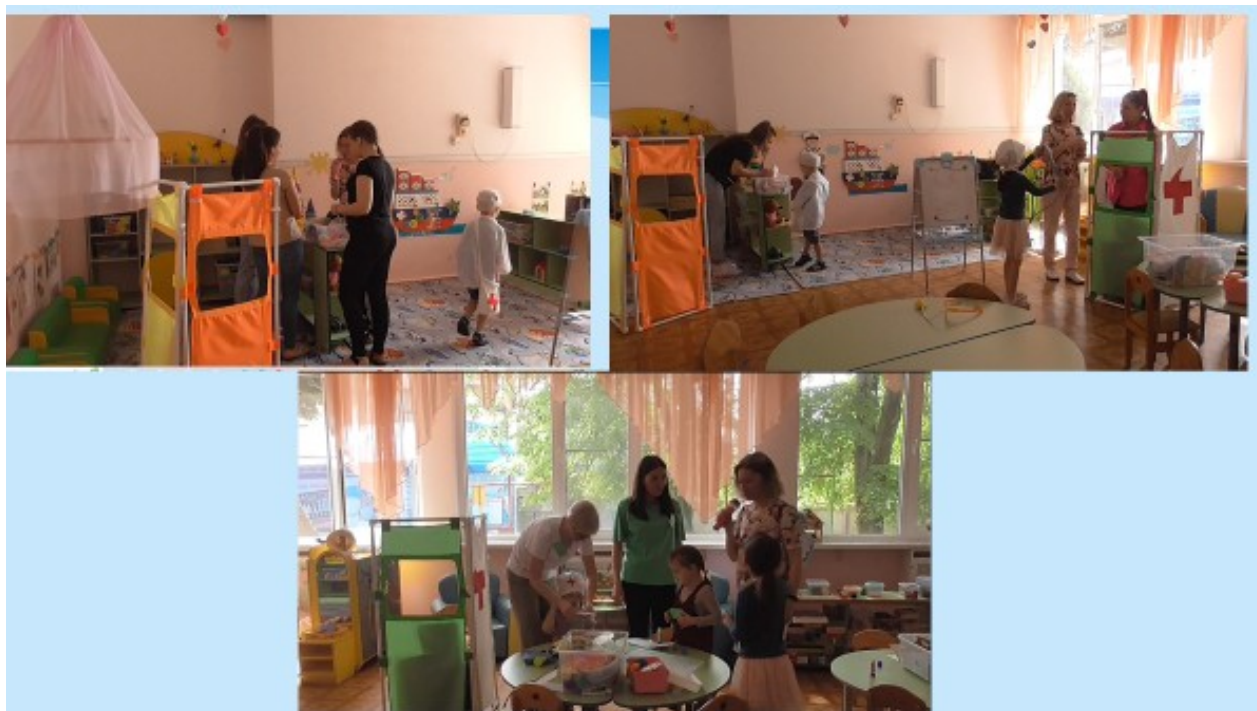


РОЛИ
 медсестра
 стоматолог
 охранник
 посетитель
ПОЛИКЛИНИКА

АТТРИБУТЫ
 укол (шприц)
 карта пациента
 таблетки
 градусник
 телефон
 бормашина

СЮЖЕТЫ
 запись на приём в рег.
 приём у стоматолога
 проверяем зрение у
 окулиста





Прием «Обсуждение игры»

Выбор темы

Выбор 3-х позиций

Роли

Атрибуты

Сюжетные линии

Деление на подгруппы и проигрывание
выбранного сюжета



**«Игра – это искра, зажигающая
огонёк пытливости и любознательности»**

Василий Александрович Сухомлинский

Видеозанятие «Игровой час с родителями»



**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, КАК ИНСТРУМЕНТ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(консультация для воспитателей)**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования изложен перечень требований к формированию социо-культурной среды и приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также к оформлению развивающей предметно-пространственной среды продуктами детской деятельности. По определению Е.О. Смирновой социальная норма – образец, эталон поведения. Она должна для ребёнка быть эмоционально значимой, привлекательной, должна ребёнком осознаваться и главное побуждать к поступкам, которые одобряет социум. Ребёнок должен знать, что отбирать игрушки у других детей нельзя, так же нельзя их обижать, что сверстникам необходимо помогать. Нормы должны стать регуляторами поведения, стать «своими». Только в этом случае ребёнок будет совершать моральные поступки по собственному желанию, а не по принуждению окружающих.

Следовательно, усвоение ребёнком норм и правил общественного поведения есть основа морально-нравственного развития личности ребёнка. И.С. Кон, ссылаясь на труды Л. Колберга, выделил этапы освоения детьми социальных норм. Первый этап – ребёнок слушается (следует социальным правилам, которые ему внушили взрослые), что бы ни быть наказанным. Ребёнок оценивает свои поступки, по тому какие его ожидают последствия, то есть ориентируется на внешнюю оценку (плохое наказывается, хорошее поощряется). Второй этап – следование нормам в обмен на какое то поощрение, то есть руководствуется корыстными соображениями, взаимной выгоды. На следующем этапе ребёнок ведёт себя хорошо, для того чтобы получить одобрение от окружающих его и значимых для ребёнка людей. На четвёртом этапе с развитием абстрактного мышления – фиксирование правила: хорошо то, что соответствует социальным нормам и правилам.

Таким образом, следуя выводам И.С. Кона, можно выделить следующие стадии освоения детьми социальных норм: 1. ребёнок следует норме после воздействия на него взрослого. Условно-рефлекторная стадия; 2. потребность одобрения значимых для ребёнка окружающих его людей. Интериоризация нормы; 3. ребёнок ориентируется на правила как на ожидания окружающих. Стадия абстрагирования; 4. на свою совесть. Стадия индивидуализации.

Социальные нормы не являются врожденными, а усваиваются ребенком в практике отношений с окружающими людьми и зависят от отношения к нему окружающих, от социальной среды, в которой он живет. Формирование социальных норм у дошкольников зависит от условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Как известно, сюжетно-ролевую игру считают «королевой» всех игр. Именно через этот вид творческой игры дети осваивают нормы поведения в семье, обществе, учатся взаимодействовать со сверстниками, решать конфликты, считаться с мнением других, уступать или настаивать на своем. Воспитатель должен понимать всю важность и значимость таких игр и всегда уделять им больше внимания. Через сюжетно-ролевую игру ребенок осваивает всю систему человеческих отношений на современном этапе. Если игры с правилами очень статичны и с годами не меняют своих задач, содержания, правил, то сюжетно-ролевые игры больше всего подвержены изменениям, связанных с развитием общества. Только названия игр, уже указывают на их изменчивость «Парикмахерская» стала «Салоном красоты», «Магазин» превратился в «Гипермаркет», «Поликлиника» стала «Медицинским центром», появляются новые игры «Автомастерская», «Автомойка», «Банк», «Торговый центр», «Рекламное агентство». Меняются сюжетные линии (компьютерная диагностика в автомастерской), атрибуты (электронные карты вместо денег, сотовые телефоны), появляются новые профессии (бармен, аниматоры, администратор, аудитор в банке, менеджер, охранник).

Умение детей организовать сюжетно-ролевую игру, принять на себя роль, смоделировать сюжетную линию, взаимодействовать с другими участниками

игры, помогает в будущем успешно адаптироваться к окружающему миру, не бояться попасть в затруднительную ситуацию, спокойно и рационально решать возникшие проблемы. На еще одну особенность игры указывал К.Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [1], дети воплощают в игре свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывают. Для педагогов важно в этот момент вести наблюдения за детьми и оценивать, насколько дети освоили нормы социального поведения, с какими трудностями и проблемами они сталкиваются. Психолог Запорожец З.А. замечает: «Сюжетно-ролевая игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков. Вступая в совместную игру, ребенок, прежде всего, руководствуется собственным отношением к тем сверстникам, которые будут его партнерами. Наметив сюжет, дети распределяют роли, и каждый стремится соотнести свои действия с действиями партнеров, установить положительные ролевые отношения с ними. При руководстве играми воспитателю необходимо учитывать и ролевые, и реальные отношения, возникающие между ребятами» [2]. В сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: «...они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом» [3]. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является важным средством в развитии социально – личностных отношений детей с дошкольного возраста.

Существует множество современных наглядных, практических методов и приемов, которые способствуют эффективной социализации детей старшего дошкольного возраста. Для развития сюжетных линий в сюжетно – ролевой игре, таких как «Рассказ воспитателя, как он играл, когда был маленьким», Суть

работы по обогащению содержания детской игры состоит в том, что вы рассказываете детям, как вы и ваши друзья играли в детстве. Важно, что ваши рассказы можно использовать одновременно для решения двух задач — обогащения содержания детских игр и знакомства детей с основными моментами организации совместной игры. В связи с этим рассказ необходимо строить примерно по такому плану:

1. Вы фиксируете внимание детей на том, что у игры есть начало. Игра всегда начинается с того, что дети, которые решили играть вместе, договариваются, во что можно интересно поиграть. Обычно этот этап протекает очень быстро.
2. Затем вы рассказываете, как распределяли роли. В первом рассказе основное внимание следует уделить разъяснению путей, с помощью которых вы разрешали конфликты и споры по поводу главных и других ролей. В последующих рассказах вы просто напоминаете о маленьких хитростях, которые помогают без ссор договариваться (принимать главную роль по очереди; пользоваться считалкой; на первую игру выбирать того, кто хорошо знает, как играть; если капитанами хотят быть двое, в плавание отправляется не один, а два корабля и т. п.).
3. Вы говорите, что определяли игровые цели, т. е. кто и что будет делать в игре. Обращаете внимание детей на то, что игра получится лишь тогда, когда каждый играющий знает, чем он будет в ней занят.
4. Вы рассказываете, как вы создавали игровую обстановку: строили крепости, дома, королевства, корабли, самолеты, луноходы, ракеты. Подбирали или сами придумывали и изготавливали атрибуты к игре.
5. Очень важно достаточно подробно рассказать о непосредственном содержании игры: какие вы придумывали приключения, события; раскрыть содержание ролевого взаимодействия и диалогов.
6. Вы рассказываете, как заканчивалась игра — все вместе дружно убирали за собой игрушки, договаривались, когда организовать игру снова.

Не допускайте длительных монологов, процесс общения проходит значительно оживленнее, если вы, рассказывая о своих играх, будете обращаться к детям с

такими вопросами: «А у вас так было?», «А вы ссорились, когда распределяли роли?», «А ваш корабль натыкался на подводные рифы?», «А вы когда-нибудь устраивали рыцарские турниры?» и т. п.; не перенасыщайте свои рассказы событиями. Для одного рассказа вполне достаточно двух-трех событий. Определите день для таких воспоминаний о вашем детстве или интересных историях из жизни детей вашей группы. Дети будут ждать этого дня, так как они не только услышат про ваши игры (говорить можно не только об играх, но и о других увлекательных делах, которыми вы занимались), но и, самое главное, получат возможность рассказать о себе, о том, как играли их родители (вам стоит только поручить детям расспросить об этом их родителей, бабушек, дедушек, и вы получите массу дополнительного материала).

Следующий практический прием – это создание тематических книжек из специально подобранных комплектов иллюстраций, фотографий. Они точно должны отражать суть сюжетно-ролевой игры и включать ряд иллюстраций: несколько видов зданий с вывеской, в которых находятся, например кафе; несколько фотографий внутреннего устройства зала, отличающиеся дизайном; на следующих страницах размещают сюжетные фотографии тех кто работает в кафе (официанты, музыканты, кассиры, администратор, охранник, повара и др). и несколько страниц о посетителях кафе. Условно этот набор книжек можно назвать «библиотечкой для игры» и периодически пополнять ее. Сначала вы изготавливаете книжки на темы сюжетно-ролевых игр хорошо знакомым детям «Больница нашего города», «Гипермаркет», «Зоопарк» (отражены – профессии, кто работает в зоопарке и чем они занимаются; виды зоопарков; виды животных; какую еду едят животные). Позже для расширения игровых интересов вы пополняете библиотечку книжками на новые темы «Почта России», «Библиотека», «Путешествие на север». Обязательно привлекайте детей и родителей к подбору иллюстраций. Темы могут быть самые разнообразные: приключения и события на море, в кабине воздушного лайнера, на космическом корабле, в сухопутных путешествиях, на необитаемом острове, дома в семье, в замке, в королевстве и т.

п. Так появляются продукты детской деятельности в развивающей предметно-пространственной среде группы. Книжки могут пополниться рассказами детей под иллюстрациями и фотографиями.

Предложенные приемы создают условия, при которых у детей появляется возможность делать выбор, нести ответственность за свой выбор, регулировать собственную деятельность и выбирать общение со сверстниками и взрослыми, способствует развитию инициативы и самостоятельности.