

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 «РУЧЕЕК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г-к АНАПА

Методические рекомендации образовательной деятельности

«Палитра красок: путь к художественноэстетическому развитию дошкольников»

> Автор: Данилова Ирина Николаевна Педагог дополнительного образования, Ерёменко Анастасия Владимировна Старший воспитатель, Толкачева Ольга Павловна, Воспитатель.

г-к. Анапа

2025 г

Оглавление

1. Предисловие	3
2. Введение	4
3. Основная часть	6
3.1 Цель и задачи методической разработки.	6
3.2. Теоретические основы применения технологии «Палитра красок: пу	ть к
художественно-эстетическому развитию дошкольников» в образователь процессе ДОО	
3.3 Этапы организация образовательного пространства в рамках методичразработки «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развидошкольников»	итию
3.4 Перспективный план	12
3.5. Условия реализации	14
3.6. Перечень используемого оборудования и материалов	14
4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
4. Список используемой литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16
Приложение № 1 Error! Bookmark not defin	ed. 16
Приложение № 2	18
Приложение №3	20
Приложение № 4	21
Приложение № 5	23
Приложение № 6 Error! Bookmark not defin	ed.24
Приложение № 7	26
Приложение №8	30
Приложение № 9	31
Приложение № 10	32
Приложение №11	36
Приложение № 12	39
Приложение № 13	47

1. Предисловие

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется не только усвоению детьми знаний, умений и навыков, но и развитию их творческих способностей, воображения и эмоциональной сферы. Одним из эффективных способов достижения этих целей является реализация проектов, направленных на знакомство детей с цветом и его свойствами. (методическая разработка «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» в которую входят конспекты образовательной деятельности и картотека авторских игр).

Методическая разработка «Палитра красок: путь к художественноэстетическому развитию дошкольников» представляет собой комплекс методических материалов, направленных на помощь педагогам в организации и проведении занятий по изучению цвета. Она включает в себя рекомендации по созданию развивающей среды, планированию занятий, подбору материалов и оборудования, а также оценке результатов проектной деятельности.

Данное пособие способствует всестороннему развитию дошкольников, включая их эстетическое воспитание, развитие мелкой моторики, формирование представлений о цвете и его свойствах, а также развитие творческих способностей.

Методическая разработка может быть полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам, воспитателям и другим специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Она может быть использована как для организации проектной деятельности в рамках основной образовательной программы ДОУ, так и для проведения дополнительных занятий и мероприятий, направленных на развитие детей.

Планируемые результаты:

- ✓ Расширение знаний детей о цвете и его свойствах.
- ✓ Развитие творческих способностей и воображения.
- Улучшение мелкой моторики через творческие и практические задания.
- ✓ Формирование эстетического восприятия окружающего мира.
- ✓ Развитие умения выражать свои чувства и мысли через цвет в различных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация и т. д.).
- ✓ Повышение уровня заинтересованности детей в познавательной деятельности, связанной с цветом.
- ✓ Создание позитивной эмоциональной атмосферы во время занятий и мероприятий, посвящённых изучению цвета.
- ✓ Умение детей работать в группе со сверстниками и взрослыми, взаимодействовать и делиться идеями при выполнении коллективных творческих заданий.
- ✓ Участие в совместных играх.
- ✓ Развитие самостоятельности в выборе цветовых решений и способов их воплощения.

 ✓ Формирование первоначальных представлений о гармонии и контрасте в пвете.

Программа актуальна для детей старшего дошкольного возраста, посещающих группы общеразвивающей направленности.

2. Введение

ФГОС дошкольного образования указывает педагогам на необходимость поиска современных образовательных технологий, и средств развития ребенка, применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками любознательности, активности; овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

Дети углубленно знакомятся с оттенками цвета, через применение проектной деятельности и интерактивных методов на занятиях: создание мыслительных карт, фотоальбомов «В мире цвета», схем и карточек по смешиванию красок.

Актуальность

Влияние любого вида искусства на личность ребенка неоспоримо. Актуальность разработки определяется необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножая ее дары, не нанося ей вреда; это формирование нравственных и духовных начал, развитие коммуникативных способностей, внутреннее раскрепощение, формирование активной жизненной позиции.

Педагогическая целесообразность

Методическая разработка «Палитра красок: путь к художественноэстетическому развитию дошкольников» направлена на создание увлекательной и всесторонне развивающей среды для детей.

Комплекс занятий, которые входят в состав методической разработки:

- ✓ способствуют гармоничному развитию детей, стимулируя их познавательные интересы, мелкую моторику, творческие способности и социальные навыки.
- ✓ формируют интерес к окружающему миру и цвету, способствуют общему развитию детей.
- ✓ практические занятия, такие как создание цветовых композиций, интерактивных карт и эксперименты с материалами, способствуют лучшему усвоению информации и развитию навыков.

- ✓ развивают навыки работы в команде, коммуникации и презентации результатов способствует формированию социальных компетенций.
- ✓ возможность для небольших исследований способствует развитию любознательности и критического мышления.
- ✓ изучение цвета способствует развитию эстетического восприятия, что важно для общего культурного развития.

Особенность методической разработки заключается в том, что занятия организуются не только в группах с воспитателями, но и в рамках кружка «Волшебная кисточка», а также на территории детского сада. В рамках реализации комплекса занятий педагог привлекает к творчеству и познавательно-исследовательской деятельности не только обучающихся, но и их родителей (например: фоторепортаж «Зеленый цвет у нас дома», утренние творческие коллективные работы «Солнечное настроение», «Цвет настроения синий!»).

Методические рекомендации и материалы, предоставляемые в рамках разработки, помогают педагогам подобрать оптимальные методы работы с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и интересы. Это создаёт комфортные условия для обучения и развития каждого ребёнка.

Таким образом, педагогическая целесообразность методической разработки обусловлена его способностью эффективно решать задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста в рамках познавательной и творческой деятельности.

3. Основная часть

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста играет ключевую роль в развитии детской личности. Это не просто учебное занятие, нацеленное на обучение ребенка и освоение им знаний, а художественно-творческая деятельность, требующая от детей положительных эмоций, желания создавать рисунок, прикладывая к этому усилия.

Каждый взрослый знает, что мир наполнен большим многообразием цветов и их оттенков. Но маленькие дети дошкольного возраста даже не подозревают об этом разнообразии цветов до тех пор, пока об этом им не расскажут и не покажут.

Для того, чтобы познакомить детей с множеством цветов и их оттенков, в МБДОУ д/с № 1 «Ручеек» г. Анапа реализуется комплекс занятий методической разработки «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников».

В рамках этого проекта для детей старшего дошкольного возраста были организованы комплекс занятий «Радуга», «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета», «В мире фиолетового цвета».

3.1 Цель и задачи методической разработки.

Цель:

Цель создания методической разработки — формирование сенсорных эталонов и познавательных действий; обеспечить гармоничное развитие детей дошкольного возраста через познавательную и творческую деятельность, связанную с изучением цвета.

Задачи:

- 1. Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- 2. Учить детей к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые;
- 3. Формировать у детей представление о том, как можно получить разнообразные цвета. Учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- 4. Разработать и внедрить комплекс познавательных проектов, направленных на изучение цвета, с учётом возрастных особенностей дошкольников.
- 5. Создать условия для пробуждения и поддержания интереса детей к познанию мира цвета через разнообразные виды деятельности (эксперименты, творческие задания, игры).
- 6. Развить мелкую моторику и творческие навыки дошкольников через практические занятия, связанные с изучением цвета (рисование, лепка, аппликация и т. д.).

3.2. Теоретические основы применения технологии «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» в образовательном процессе ДОО

Организация образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении представляет собой ключевой аспект, оказывающий значительное влияние на успешность процесса обучения и развития детей. В методической разработке предлагается использовать комплексные подходы и методы для формирования образовательной среды, способствующей когнитивному развитию дошкольников.

- 1. Системный подход. Образовательное пространство рассматривается как целостная система, включающая взаимосвязанные компоненты: детей, педагогов, родителей, учебные материалы и другие элементы. Необходимо создать интегрированную систему, в которой каждый элемент способствует изучению цветовых характеристик и их свойств.
- 2. Личностно-ориентированный подход. Учет индивидуальных особенностей ребенка каждого индивидуализировать позволяет образовательный процесс В соответствии cего потребностями, способностями интересами. Целесообразно предложить разнообразные задания и активности, соответствующие их уровню когнитивного развития и индивидуальным предпочтениям.
- 3. Деятельностный подход. Обучение через активную деятельность способствует более глубокому усвоению учебного материала. Рекомендуется внедрение практических заданий, направленных на изучение цветовых характеристик, таких как рисование, лепка, создание аппликаций и другие виды творческой деятельности.
- 4. *Культурно-исторический подход*. Образовательный процесс должен учитывать культурно-исторические аспекты, влияющие на восприятие цвета. Целесообразно использовать примеры из культурного и исторического наследия различных народов для демонстрации разнообразия восприятия цветовых характеристик.
- 5. Зональная В организации пространства. система дошкольном образовательном учреждении рекомендуется создание зон, предназначенных для различных специализированных деятельности, связанных с изучением цвета. Например, зона для изобразительной деятельности, зона для лепки, зона для игровых манипуляций с цветными объектами и т.д. Это позволит детям свободно перемещаться и выбирать наиболее интересующие их виды деятельности.
- 6. Интегрированный подход. Изучение цветовых характеристик может быть интегрировано в различные образовательные области, такие как познание

- окружающего мира, художественно-эстетическое развитие и другие. Это позволит детям установить междисциплинарные связи и осознать значимость изучения цвета в контексте различных аспектов жизни.
- 7. Развивающая предметно-пространственная среда. Образовательное пространство должно быть обогащено разнообразными учебными материалами и оборудованием, способствующими изучению цветовых характеристик. Например, использование цветных кубиков, мозаичных наборов, красок, карандашей, цветных иллюстраций и других дидактических материалов.
- 8. Принцип сотрудничества и взаимодействия. Взаимодействие между детьми, педагогами и родителями является важным фактором, способствующим повышению эффективности образовательного процесса. Рекомендуется организация совместных мероприятий, таких как творческие работы, выставки и другие формы коллективного творчества.
- 9. *Принцип доступности и наглядности*. Учебные материалы и методы должны быть адаптированы для понимания детьми и обладать высокой степенью наглядности. Целесообразно использование цветных таблиц, схем, иллюстраций и других визуальных средств для облегчения восприятия детьми свойств цвета.
- 10. Принцип последовательности и системности. Изучение цветовых характеристик должно быть организовано в последовательной и систематической форме, позволяющей детям постепенно углублять свои знания и навыки. Например, рекомендуется начинать с изучения основных цветов, переходя затем к более сложным понятиям, таким как оттенки, цветовые гармонии и т.д.

Применение вышеуказанных теоретических подходов позволит создать эффективную и структурированную образовательную среду, способствующую когнитивному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении.

3.3. Этапы организация образовательного пространства в рамках методической разработки «Палитра красок: путь к художественноэстетическому развитию дошкольников»

Начало работы по формированию знаний о радуге и создание элементов «говорящей среды» напрямую связаны с текущей деятельностью по проекту, а также с возрастными особенностями детей.

<u>1 этап.</u>

На первом этапе - это познавательные беседы с рассматриванием презентаций, фотовыставок посвященных радуге. Это создание творческой мобильной работы «Наша радуга». Дети в течение семи дней знакомились с цветами радуги и создавали свою радугу закрашивая фрукты разными способами: гуашью, восковыми мелками, акварелью, пластинографией, карандашами.

Дети создали «Азбуку цветов радуги» На каждую букву они подобрали слова обозначающие предметы с ярко выраженным цветом радуги и подобрали соответствующие картинки.

В рамках кружка дети провели исследовательскую работу по получению цветов радуги из природных красителей: свекла, морковь, куркума, каркаде, паприка, петрушка, сухой укроп. И продолжили ее в центре науки и природы у себя в группе.

2 этап.

На втором этапе при организации творческих познавательных проектов из серии «Цвета радуги», например «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета» в каждом центре «говорящей среды» дается возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве; проявить активность и инициативность; понять собственную значимость. В каждом центре ребенка ждет интересное задание, упражнение, игра, познание.

В процессе реализации проектов совместными усилиями всех участников образовательного процесса была оформлена оригинальная, насыщенная «говорящая среда», помогающая познакомиться детям с миром цвета.

Для поддержки детской инициативы детям было предложено выбрать последовательность цвета, с которым будем знакомиться. Первым выбрали зеленый цвет, затем желтый, фиолетовый и т.д.

Новизной данной говорящей среды стали такие работы, как творческие интерактивные стенды включающие в себя: подбор предметов данного цвета, познавательная страничка «Цвет в природе», фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду», выставка-коллекция и челленж в соцсетях «Цвет вокруг нас дома».

Подробнее о каждом:

- 1. Подбор предметов данного цвета дети при знакомстве, например с желтым цветом организовывают полочку, на которой выставляют все, что нашли в группе желтого цвета.
- 2. Познавательная страничка «Цвет в природе» это беседа для расширения знаний при дальнейшем знакомстве с цветом и оттенками, она сопровождается рассматриванием фотографий, например «Фиолетовый в природе». В подборке даются до восьми оттенков цвета и соответствующие им животные, растения, предметы неживой природы.
- 3. Фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду» это экскурсия по территории детского сада в поисках, например зеленого цвета, дети нашли много разных оттенков зеленого и сделали фото.

В поисках фиолетового цвета сотрудничали с взрослыми, работающими в детском саду. Сделали фоторепортаж «Фиолетовый в детском саду».

4. Выставка-коллекция «Цвет вокруг нас дома» - это коллекция, которая создается с помощью родителей. В группу телеграмм отправляется объявление о цвете и родители с детьми находят нужный цвет в домашних предметах и делают фото ребенка с найденными предметами, это и игрушки, и одежда, и многое другое.

Важно, что все распечатанные фотографии потом рассматриваются и определяются оттенки цвета, закрепляются их названия.

В центре науки и природы подбираются схемы получения оттенков изучаемого цвета.

Дети подбирают предметы, картинки в соответствии с представленной палитрой одного цвета. Например, желтый бывает: льняной, масленый, медовый, дижон, тосканское солнце, канареечный, огненный, золотой.

А зеленый бывает: фисташковый, лаймовый, ядовито-зеленый, яркозеленый, травяной, нефритовый, зелено-морской, бледно-зеленый.

В центре искусства педагоги подбирают для самостоятельной деятельности ребят в свободное время: раскраски предметов изучаемого цвета, схемы по получению разных оттенков цвета.

При изучении фиолетового цвета создали интересные схемы, где указано разное количество краски, например одна капля красного плюс две капли синего плюс капля белого и ребенку предлагается разукрасить полученным цветом картинку и в определении фиолетовых оттенков найти соответствующий.

Также центр искусства в течение недели пополняется мобильными детскими работами, например объемная коллективная работа по лепке «Страна фиолетовых человечков». Эта работа создавалась в течение недели. Для фиолетовой страны дети создавали поделки в группе и дома с родителями. Все постепенно сложилось в единую композицию.

В центре книги появились тематические мобильные выставки «Цветные странички: желтые странички, зеленые странички и т.д. подбираются энциклопедии, сказки, рассказы, загадки, ребусы, стихи, сказочные герои, связанные с цветом проекта. Вместе с родителями создаются книжки-малышки посвященные одному цвету.

В центре игр так же создаются игры связанные с цветом: «Найди пару», «Цветовой конструктор», «От темного к светлому».

Интересной находкой стали творческие работы, создаваемые совместно с родителями и детьми — это «Цвет настроения синий» или «Солнечное настроение». В прихожей предлагается нарисовать что-то в тему картины.

Итогом работы становится интерактивная карта по каждому цвету. По зеленому цвету, например вошли: растения зеленого цвета, животные зеленого цвета, предметы для мальчиков и девочек зеленого цвета.

По желтому цвету: растения и животные желтого цвета, овощи и фрукты желтого цвета, платья желтого цвета для девочек и машины желтого цвета для мальчиков. Схемы получения оттенков с участием желтого.

3.4. Перспективный план:

№	Тема	Задачи	Конспекты
п/п			
1	Проект «Тайны радуги»	Развивать художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	Приложение 1
2	Поиск предметов данного цвета	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия	Приложение 2
3	Фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду»	Закреплять у детей знания об основных свойствах предметов и объектов природы	Приложение 2
4	Совместная работа с родителями «Цвет настроения»	Вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в совместных проектах и творческих активностях	Приложение 3
5	Создание коллективной работы «Наша радуга»	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию	
	Создание коллективной работы «Азбука цветов»	Развивать художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	Приложение 5
6	«Исследовательская работа по получению цветов радуги из природных красителей»	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия	Приложение 6

7	«Проект «Цветовой калейдоскоп»	В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции, анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Приложение 7
8	«Познавательная страничка «Цвет в природе»	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия	Приложение 8
9	«Выставка-коллекция «Цвет вокруг нас дома»	Вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в совместных проектах и творческих активностях	Приложение 9
10	«Коллективная работа «В стране фиолетовых человечков»	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию	Приложение 10
11	Схемы по получению оттенков изучаемого цвета	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия	Приложение 11
12	Мастер-класс «Познавательно-творческий проект в художественно-эстетическом развитии дошкольников»	Повышение профессиональной компетенции педагогов в области цветового восприятия и художественно-эстетического воспитания.	Приложение 12
13	Картотека игр	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия	Приложение 13

3.5. Условия реализации

Участвуют дети старших и подготовительных групп общеразвивающей направленности.

3.6. Перечень используемого оборудования и материалов

Листы бумаги формат А4; А2	Восковые мелки	
Простой карандаш	Клей, кисть, салфетка	
Цветные карандаши	Ножницы	
Цветные фломастеры	Разнообразные картинки, соответствующие	
	теме и журналы для вырезания из них	
	картинок, небольшие раскраски	

4. Заключение

Представленная работа способствует развитию у детей эстетического восприятия, учит созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Использование разнообразных методов — от практических занятий до бесед и наблюдений — помогает формировать у дошкольников чувство прекрасного, художественный вкус и творческое мышление.

Данная методическая разработка поможет педагогам раскрыть у детей возможности для самовыражения и творческого поиска, создавая прочный фундамент для дальнейшего эстетического развития и гармоничного становления личности. В дальнейшем целесообразно расширять применение интегрированных программ и новых технологий, чтобы ещё глубже погружать детей в мир искусства.

4. Список используемой литературы

- 1. Агранович-Пономарева Е.С., Литвинова А.А. Архитектурная Колористика: Практикум. Уч. пос., мн.: УП «Технопринт», 2023. 122 с.
- 2. Бёрн Хогарт Игра света и тени для художников: Учебное пособие. Пер.с англ. В.С. Матвеева. Тула: ООО «Издательство «Родничок», М: ООО «Издательство «Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2022. 152 с.
- 3. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет ключ к красоте и гармонии. Ниола-Пресс, 2021. 236 с.
- 4. Денисова О. И. Цветоведение. Учебное пособие: Кострома. Кострома: Костромской государственный технологический университет (КГТУ), 2021. 18 с.
- 5. Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика. Издательство «Страта». 2020. 162 с.
- 6. Рыбников Ю.В., Кулага И.В Архитектурная колористика. Цвет в интерьере: учебное пособие для студентов специальности 270301 «Архетиктура» очной формы обучения. Кострома: КГСХА, 2020. 40 с.

План проекта «Тайны радуги»

Вид проекта: познавательно-творческий, краткосрочный

Продолжительность: 1 неделя.

Участники: дети, воспитатели, родители

Цель проекта: Расширение представлений детей о природном явлении радуги через познавательно-исследовательскую и творческую деятельность.

Задачи проекта:

Познавательные:

- ✓ Формировать представления о природе радуги;
- ✓ Развивать интерес к исследовательской деятельности;
- ✓ Расширять знания о цветах спектра.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности детей;
- ✓ Совершенствовать навыки экспериментирования;
- ✓ Развивать наблюдательность и мышление.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать эстетическое восприятие природы;
- ✓ Формировать навыки сотрудничества;

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети узнают о природе возникновения радуги;
- ✓ Развить творческие способности в различных видах деятельности;
- ✓ Сформируются навыки исследовательской деятельности;
- ✓ Смогут создавать рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

План реализации

Этапы:	Задачи:
Беседа «Что такое радуга?»	Знакомить с новыми цветами и
	оттенками
Познавательно-исследовательская	Развивать чувство формы, цвета и
игра «Поиск предметов данного	пропорций
цвета»	
Фоторепортаж «В поисках цвета в	Формировать умения видеть красоту
детском саду»	окружающего мира

Совместная творческая работа с	Развивать творческие способности
родителями «Цвет настроения»	
Создание коллективной работы	Формировать базовые элементы
«Наша радуга»	композиции
Создание коллективной работы	Учить располагать предметы на листе
«Азбука цветов»	с учетом пропорций
«Исследовательская работа по	Формировать навыки работы с
получению цветов радуги из	различными материалами
природных красителей»	

Формы работы:

Познавательная деятельность: беседы, рассматривание наглядного материала.

Творческая деятельность: рисование, лепка.

Игровая деятельность: дидактическая игра «Собери Радугу» и подвижные игры «Навстречу Радуге», «Мяч на радуге».

Продуктивная деятельность: создание коллективных работ

Материально-техническое обеспечение:

Листы бумаги формат А4; А2

Простой карандаш;

Цветные карандаши;

Цветные фломастеры;

Восковые мелки;

Клей, кисть, салфетка;

Ножницы;

Разнообразные картинки, соответствующие теме и журналы для вырезания из них картинок, небольшие раскраски;

Иллюстрации и фотографии радуги.

Художественные материалы;

Детская литература о радуге.

Познавательно-исследовательская игра «Поиск предметов данного цвета»

<u>1 этап:</u>

На первом этапе проводились познавательные беседы с рассматриванием презентаций, фотовыставок посвященных радуге. Дети в течение семи дней знакомились с цветами радуги. Просматривали познавательный фильм о радуге «Почемучка. Что такое радуга?».

Для закрепления цветов проводились игра на поиск предметов заданного цвета в группе и фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду», где детям было предложено найти определенный цвет на территории детского сада.









Совместная творческая работа с родителями «Цвет настроения»

Для привлечения родителей в процесс изучения цвета было предложено на протяжении проекта определять цвет настроения на день. В этот день дети вместе с родителями рисовали различные изображения определенного цвета.

Продукт детско-родительской деятельности





Создание коллективной работы «Наша радуга»

2 этап:

На втором этапе дети создавали свою радугу закрашивая фрукты разными способами: гуашью, восковыми мелками, акварелью, пластинографией, карандашами.





Создание коллективной работы «Азбука цветов»

Дети создали «Азбуку цветов радуги» На каждую букву они подобрали слова обозначающие предметы с ярко выраженным цветом радуги и подобрали соответствующие картинки.





«Исследовательская работа по получению цветов радуги из природных красителей»

<u>3 этап:</u> Была проведена исследовательская работа по получению цветов радуги из природных красителей.



Конспект образовательной деятельности на тему: «Исследовательская работа по получению цветов радуги из природных красителей»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие

Цель: Формирование знаний у детей о цветах природных красителей.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о цвете; научить добывать цвет из природных красителей, получать цвет опытным путем.

Развивающие: развить творческую фантазию, воображение; развивать внимание; развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать устную речь.

Воспитательные: воспитывать ценностное отношение к исследовательской работе; умению выслушивать ответы других воспитанников, не перебивая; воспитывать аккуратность.

Методы: наблюдение; анализ; сравнение; беседа; рассказ.

Материалы: природные красители, вода, кисти, бумага, шафран, свежая петрушка, отварная свекла и кусочки сырой свеклы.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на
	высказывание детей
- Здравствуйте ребята, посмотрите на нашу	
магнитную доску, что вы там видите?	Ответы детей
- Правильно это радуга, но какого цвета не	- Отлично!
хватает?	- Хорошо, а Ваня, что видит?
- Как вы думаете, у нас получится подобрать цвета из природных материалов, не используя краски?	(рассуждения детей)
- А теперь можно пойти в нашу лабораторию, где мы проведем опыты и	Ответы детей

попробуем создать несколько цветов для	- Здорово! Какие природные
нашей радуги.	краски ты предлагаешь?
- Мы сегодня с вами будем делать три	(если отрицательный ответ)
цвета, которых не хватает в нашей радуге.	- Наша лаборатория «Опытов и
	экспериментов» - может нам
- Что у нас тут есть?	помочь.
- Как вы думаете, какой цвет получится из	Если дети предлагают
свеклы?	варианты:
- Из куркумы?	- Отлично! Хорошая идея!
- А из петрушки?	-Согласна!
- Как сделать из них краски?	
- Ваши идеи?	Ответы детей
	- Хорошо, как проверить?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на
	высказывание детей
- Записываем идеи детей.	
- Есть три растения:	
- Что нужно сделать, что бы получить	
зеленый цвет из петрушки?	- Каждый ребенок предлагает,
- Что нужно сделать, что бы получить	как получить нужный цвет.
красный цвет из свеклы?	
- Что нужно сделать, чтобы получить	
желтый цвет из куркумы?	
- Дети предлагают свои варианты,	
воспитатель фиксирует рецепт создания	
краски.	

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на
	высказывание детей
-Ребята, а как мы будем делать нужные	Выслушиваем все варианты
цвета предложенных вариантов?	детей
- Дети берут рецепты и приступают к	
созданию красок.	Правильно!
- Чтобы получить зеленый цвет, нам нужно	Согласна!
измельчить листья петрушки, добавить	
воды, размешать, процедить через марлю,	
получится однородная масса и можно	
рисовать лучик нашей радуги.	

- Чтобы получить красный цвет, нам нужно	Молодцы, вы очень
из отварной свеклы сделать пюре или сок,	внимательны!
добавить сок лимона и у нас получится	
более яркий оттенок для нашей радуги,	
макаем кисть и рисуем лучик.	
- Для получения желтого цвета, нужно	
взять порошок куркумы, добавить	Хороший вариант!
немножко воды, перемешать и цвет готов,	
получается однородная масса, макаем	
кисточку и рисуем лучик.	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на
	высказывание детей
 Чему удивились? Что нового узнали? Какие краски еще можно придумать и сделать? Ваши идеи? Кому вы хотели бы рассказать о том, что сегодня узнали? 	Да, это правда интересно!Надо попробовать!Ты прав, из куркумы точно может получится оранжевый цвет.

План проекта «Цветовой калейдоскоп»

Вид проекта: познавательно-творческий

Возраст участников: старшие и подготовительные группы *

Продолжительность: 2 недели

Участники: дети, воспитатели, родители.

Актуальность.

Цвет является важной составляющей окружающего мира, влияющей на эмоциональное состояние и развитие ребенка. Проект направлен на формирование у детей целостного представления о цвете и его роли в жизни человека.

Цель проекта:

Формирование у детей представлений о цвете как важном элементе окружающего мира и развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Расширить знания детей о цветах и их оттенках;
- ✓ Познакомить с основными и составными цветами;
- ✓ Формировать навыки цветового восприятия.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности;
- ✓ Совершенствовать мелкую моторику;
- ✓ Развивать фантазию, внимание, воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- ✓ Развивать мотивации к занятию творчеством.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети научатся различать и называть основные цвета;
- ✓ Смогут создавать оттенки путем смешивания красок;
- ✓ Дети научатся выполнять работы в различных техниках нетрадиционного рисования разнообразными изобразительными материалами.

План реализации

«Познавательная страничка «Цвет в	Обогащать у детей сенсорный опыт,
природе»	развивая органы восприятия
Выставка-коллекция «Цвет вокруг	Вовлечение родителей в
нас»	образовательный процесс через
	участие в совместных проектах и
	творческих активностях
Коллективная работа « В стране	Поддерживать интерес детей к
фиолетовых человечков»	отношениям и событиям в
	коллективе, согласованию
Игра «Цветовой конструктор	Обогащать у детей сенсорный опыт,
	развивая органы восприятия
Игра «От темного к светлому»	Обогащать у детей сенсорный опыт,
	развивая органы восприятия
Схемы по получению оттенков	Обогащать у детей сенсорный опыт,
изучаемого цвета	развивая органы восприятия

Формы работы:

<u>Познавательная деятельность:</u> беседы, эксперименты, наблюдения. <u>Творческая деятельность</u>: рисование, лепка, аппликация.

<u>Игровая деятельность</u>: дидактические игры: «Волшебная палитра», «Цветные леденцы», «Радужная рыбалка», подвижные игры: «Светофор», «Охота за сокровищами», «Цветовые гонки», творческие игры: «Цветочный сад», «Фантазии с пластилином», «Музыкальные эксперименты с цветом».

Материально-техническое обеспечение:

The first text text text text text text text te	D C
Листы бумаги формат А4; А2	Разнообразные картинки,
	соответствующие теме и журналы для
	вырезания из них картинок, небольшие
	раскраски
Простой карандаш	Художественные материалы
Цветные карандаши	Детская литература о цвете
Цветные фломастеры	Дидактические пособия: «Карточки-
	мозайка», «Окрашенная веревочка»,
	пазлы «Цветные картинки»
	•
Восковые мелки	Иллюстрации: «Цветные облака»,
	«Осень на палитре», «Мир сказочных
	животных»
Клей, кисть, салфетка	Оборудование для опытов: природные
	материалы, стекла и призмы,
	контрастные ткани
Ножницы	

Познавательная страничка «Цвет в природе»

Познавательная страничка «Цвет в природе» — это беседа для расширения знаний при дальнейшем знакомстве с цветом и оттенками, она сопровождается рассматриванием фотографий, например «Фиолетовый в природе». В подборке даются до восьми оттенков цвета и соответствующие им животные, растения, предметы неживой природы.



Выставка-коллекция «Цвет вокруг нас дома»

В рамках проекта проводилась совместно детско-родительская выставка «Цвет вокруг нас дома».

Цель:

Укрепление детско-родительских отношений через совместное творчество, обогащение опыта совместной деятельности и развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Задачи:

- ✓ Формирование у детей и родителей представлений о разнообразии цветов и их значении в жизни человека;
- ✓ Формирование наблюдательности и внимания к деталям;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности;
- ✓ Создание условий для организации совместного досуга.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Укрепление эмоциональных связей между детьми и родителями;
- ✓ Повышение творческого потенциала участников;
- ✓ Развитие навыков совместной деятельности;
- ✓ Создание позитивного эмоционального фона в семье.

Для создания выставки-коллекции «Цвет вокруг нас дома», было предложено в группе «Телеграмм» родителям совместно с детьми найти нужный цвет в домашних условиях и сделать фото ребенка с найденными предметами (игрушки, одежда и многое другое). Все распечатанные фото детей рассматривались в группе, тем самым дети определяли оттенки цвета и закрепляли их названия.

Продукт совместной деятельности





Коллективная работа «В стране фиолетовых человечков»

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель: Создание условий для совершенствования изобразительных навыков детей в создании фантазийных образов.

Задачи:

- 1. Образовательные: закрепить понятие цвет, форма, размер; расширить представление детей о фантастическом городе.
- 2. Развивающие: развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способность к композиции.
- **3. Воспитательные:** воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца и работать в коллективе.

Оборудование: демонстрационный материал для фиолетового города, картинки: дома, улицы, сказочные персонажи.

Раздаточный материал: картон, пластилин, деревянные полочки, доски для пластилина, стеки, бросовый материал для декора.

Предварительная работа: беседы, предварительное изготовление с детьми макетов, домиков из разных вариантов бросового материала; чтение сказок, рассматривание иллюстраций на тему город.

Содержание	Обратная связь
_	на высказывания детей
1 этап: способствуем формированию у до	етей внутренней мотивации к
деятельности	
Хорошо, когда при встрече	
Мы знакомым и родным.	
«С добрым утром!»	
«Добрый вечер!»	
«Добрый день!»	Если дети активно включаются в
Всем говорим.	обсуждение:
- Ребята посмотрите, какой фиолетовый цвет может быть разным, посмотрим на цветовую палитру.	- Я была уверена, что вы очень много знаете о городах.
- А как вы думаете, могут быть фиолетовые города?	Если дети затрудняются: - Можно я начну.
- А кто же строит города?	

- Кто хочет стать строителями и создать уникальный фантастический город, в мире фиолетового цвета, который мы сейчас изучаем, (или с которым мы сейчас знакомимся)
- Вспомните, как люди строят дома?

(воспитатель ждёт включения детей) ...Точно! Что ещё? Если дети называют несколько вариантов:

- Здорово!

Если нет:

- Посмотрите на эти фотографии они подскажут

Если дети поддерживают идею:

- Уверена, что очень будет интересно.

Если нет:

- Почему вы сомневаетесь? Я уверена, что у нас всё получится! Если дети предлагают свой вариант, например, говорят: «А я хочу сделать фиолетовый город»:
- Отлично!
- Какой материал вам для этого понадобится?

2 этап: способствуем планированию деятельности

обсудим, Давайте что необходимо для создания нашего города.

(составление плана)

- 1. Подумайте, что будет в городе?
- 2. Из чего будут сделаны ваши дама, дорога, клумбы.

Воспитатель с детьми определяют, для создания что нужно сделать фиолетового города.

- Предлагаю вам подумать, за какой стол вы сядете и выбрать нужные материалы.
- Подумайте, как можно крепить детали (пластилин, клей, картон)
- Возможно, вы захотите украсить свой дом, что для этого можно использовать
- Подумайте, где можно расположить наши фиолетовые мини домики, чтобы создать большую композицию фиолетового города.
- Мы уже можем приступать к созданию нашего фиолетового города.
- Вспомним наше правило:

Если идеи предлагаются детьми:

- Как я об этом не подумала!
- Хорошая идея! Поддерживаю!

Если нет:

- Сначала нужно подумать какой будет наш город.

Предложения детей

- Отлично!
- Приступаем!
- Всем удачи! И много идей!

Не мешая работе остальным, обращаться		
друг к другу за помощью.		
3 этап: способствуем реализации детског	о замысла	
Дети самостоятельно выбирают	- Какие интересные идеи!	
необходимые для своего замысла	- Мне очень нравится ваша работа!	
материалы, обращаются за помощью,		
если необходимо)	- У тебя прекрасно получилось!	
- Площадка под город (основа), ждет	- Вот это да! Как здорово	
ваши постройки.	придумано!	
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности		
- Работа проделана большая!		
- Ваши впечатления, друзья?	- Отличное название	
- Как мы назовём наш город?	- Давайте оставим.	
- Что было самое сложное в процессе	-Я так рада, что у вас все	
работы?	получилось.	
	-Я тоже так думаю	
- Как справились с трудностями?	-Мне тоже нравится ваша работа!	
	-Да было очень интересно	
	создавать фиолетовый город.	
- Кто доволен своим результатом?	- Да, они нам точно пригодятся,	
	для игры.	
	_	
5 этап: перспективный		
- Ребята, что мы будем делать дальше с	- Отлично!	
нашим фиолетовым городом? Может в	- Запишем ваши идеи в наш план!	
нём еще разработаем парк развлечений?		

Конспект занятия

«Получение оттенков изучаемого цвета».

Возраст воспитанников: старшая группа

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, практическая, творческая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель:

- познакомить детей с понятием оттенков цвета;
- научить получать оттенки одного цвета путём смешивания красок;
- развить цветовосприятие и творческие способности, воображение и мелкую моторику.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с понятием оттенков цвета.
- ✓ Научить получать оттенки одного цвета путём смешивания красок.
- ✓ Развить цветовосприятие детей.
- ✓ Стимулировать творческие способности через экспериментирование с красками.
- ✓ Развить практические навыки и умения в работе с красками и кистью.
- ✓ Способствовать развитию мелкой моторики рук в процессе рисования.
- ✓ Развить умение выражать свои мысли и делиться впечатлениями в процессе обсуждения работ.
- ✓ Способствовать развитию коммуникативных навыков через совместную деятельность и обсуждение результатов.

Материалы и оборудование: наборы красок (гуашь или акварель); кисти; палитра; листы бумаги с раскрасками (животные, растения, предметы и т.д.); образцы цветов для смешивания (можно использовать цветные карточки или листы бумаги), баночки с водой, салфетки.

Содержание	Обратная связь на высказывание
	детей
- Здравствуйте ребята! Я рада всех вас	-Здравствуйте!
видеть!	
- Ранее мы с вами уже познакомились	
с разными оттенками зеленого цвета.	

- Давайте Травяной, изумрудный, темновспомним какие ОНИ бывают? зеленый, влюбленной жабы. - Замечательно! - Сегодня мы с вами попробуем сами смешать различные оттенки зеленого цвета. Для этого я подготовила схемы получения этих оттенков. - Но сначала вспомним, при смешении - Желтого и синего! каких цветов, мы можем получить зеленый цвет? - Правильно! Молодцы! - «Желтый цвет плюс синий – Новый цвет готов! Как трава – зеленый, Как листва – зеленый! Желтый цвет плюс синий – Лепестки цветов!» - А теперь внимательно рассмотрим ПО получению различных схемы оттенков зеленого. - Какие цвета мы с вами будем - Желтый, белый. - Коричневый. использовать? - Синий, черный. - Молодцы! - Как вы могли заметить, что при получении разных оттенков зеленого, мы будем использовать не только желтый и синий, но и другие цвета. Динамическая пауза. На носочки я встаю, (встают на носочки) Яблочко я достаю, (тянутся вверх руками) С яблочком бегу домой, (бегут на месте) Мамочке подарок мой. (протягивают
 - Бумага, кисти, салфетки.
 - Вода, краски.
 - Палитра.

-Правильно!

руки вперед)

- Какие материалы нам потребуются?

Дети по своему желанию выбирают ивета для работы оттенок рабочие готовят места. Воспитатель предлагает детям готовые элементы раскрасок. -Желаю вам увлекательной работы! - Ребята посмотрим, что у получилось и подведем итоги. - Что мы использовали для получения - Схему по получению оттенков. - Краски не только желтого и синего какого-то из оттенков зеленого цвета? цвета, но и белый, коричневый, черный. - Какие трудности у вас возникли в - Добавление нужного количества работе? объема краски. - Попробуете дома сами смешать краски и получить различные оттенки -Конечно. Я попробую дома с мамой зеленого цвета? смешивать краски и покажу разнообразные оттенки зеленого. -Вы отличные творцы! Получилось превосходно. - До свидания!

- До свидания!

Продукт детской деятельности





Мастер-класс

«Познавательно-творческий проект в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

Проект в старшей группе «Зелёный цвет вокруг нас

Цель: познакомить педагогов с организацией и проведением познавательнотворческого проекта, направленного на развитие художественно-эстетического восприятия у детей старшей группы на примере тематического проекта «Зеленый цвет вокруг нас».

Задачи:

- Повышение профессиональной компетенции педагогов в области цветового восприятия и художественно-эстетического воспитания.
- Рассмотреть методику проведения познавательно-творческого проекта в ДОУ.
- Показать варианты художественно-эстетической деятельности с использованием темы «Зеленый цвет».
- Развить умение интегрировать познавательные и творческие виды деятельности.
- Продемонстрировать техники работы с детьми на примере проекта.
- Вызвать у участников интерес к демонстрируемым методам и приемам.
- Развивать творческую активность педагогов.

Введение.

Цвет является одним из базовых элементов художественного восприятия, способствующим развитию эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости. Особое значение имеет изучение цветовой гаммы, знакомство с разными оттенками и воздействие на восприятие мира.

В ходе мастер-класса мы рассмотрим, как организовать познавательно-творческий проект, эффективно интегрируя познавательные и художественные

виды деятельности, чтобы обеспечить гармоничное художественноэстетическое развитие детей старшей группы.

В ФОП ДО определены для детей старшей группы сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Организация проекта «Зеленый цвет вокруг нас».

Цель проекта: Закрепление зеленого цвета и его оттенков; практическое умение находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, учить находить оттенки зеленого цвета вокруг себя и объектов природы. Учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

План проекта:

- 1. Познакомить детей с зеленым цветом в природе.
- 2. Провести экскурсию с детьми «В поисках зеленого цвета»
- 3. Родители с детьми находили оттенки зеленого цвета в окружающих предметах.
- 4. Зеленые странички в развитии речи.
- 5. Составление интерактивной карты про зеленый цвет.
- 6. Получение оттенки зеленого при смешивании цветов.

Проект включает в себя выставку «Зеленый цвет в природе» на каждом фото прикрепили правильного название оттенка зеленого: малахитовый, темный пастельно-зеленый, изумрудный, нефритовый, темный весенне-зелёный, красного моря, темно-зеленый, зелено-морской, бледно-зеленый, серо-зеленый, зеленого мха, темного зеленого чая, зеленого чая, зеленой мяты, салатовый, желто-зеленый, фисташковый, лаймовый, ядовито-зеленый, ярко-зеленый, зеленого папоротника.

Провели экскурсию с детьми «В поисках зеленого цвета» обошли территорию детского сада и нашли разные оттенки зеленого. И это стали первые фото в коллекции «В мире зеленого цвета».

Нашли цвета: изумрудный, темный пастельно-зеленый, зелено-морской, зеленого папоротника, темно-зеленый, изумрудный, красного моря, зеленый, желто-зеленый, лаймовый.

Родителям в чат кинули информацию, таблицу с оттенками зеленого и попросили поучаствовать в проекте «Зеленый цвет вокруг нас». Им нужно было вместе с детьми найти оттенки зеленого цвета в окружающих предметах и прислать фотографии. Мы с детьми посмотрели фотографии и нашли цвета: салатовый, зеленой мяты, зеленого папоротника, серо-зеленый, влюбленной жабы, травяной, зеленого мха, ядовито-зеленый, зеленого чая, темно весеннезеленый, вердепомовый.

Зеленые странички в центре книги и развития речи подобрали ребусы, стихи, загадки, песенки и многое другое. Например: песенка про кузнечика, предметы зеленого цвета, ребус что на свете зеленого цвета, загадки на зеленый цвет, сказки царевна лягушка, змей горыныч, крокодил гена.

Обобщающей работой стала интерактивная карта про зеленый цвет. В нее вошли: растения: мелисса, спатифиллум, хоста, кактус, эпипремнум, граб; животные: хамелеон, лягушка крестовая, ящерица, малый зеленый рогоклюв, змея питон зеленый; предметы: драгоценные камни, изумруд, малахит, цаворит, агат, демантоид, хризолит, аметист, чай зеленый ява, ножницы, шорты, часы, шампунь и разные зеленые оттенки платьев.

Получили оттенки зеленого при смешивании красок: салатовый, темно-зеленый, зеленый, бледно-зеленый, травяной, изумрудный.

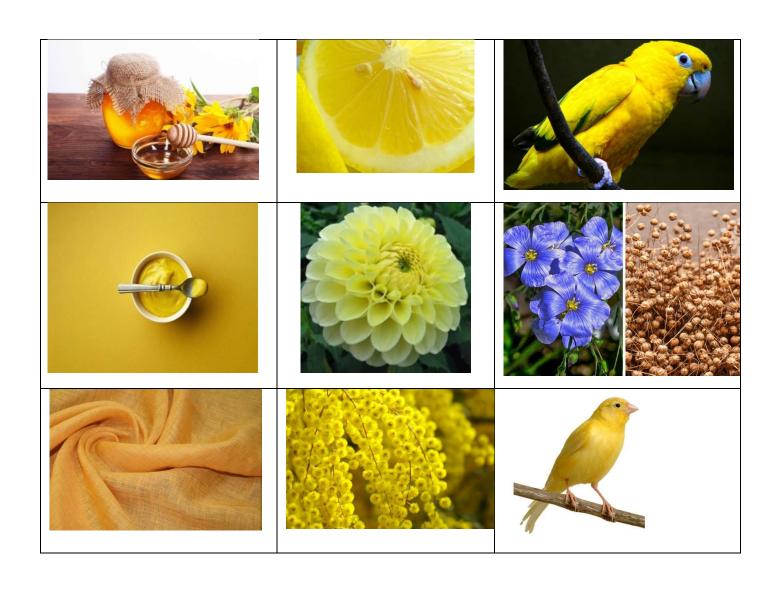
Практическая часть мастер-класса.

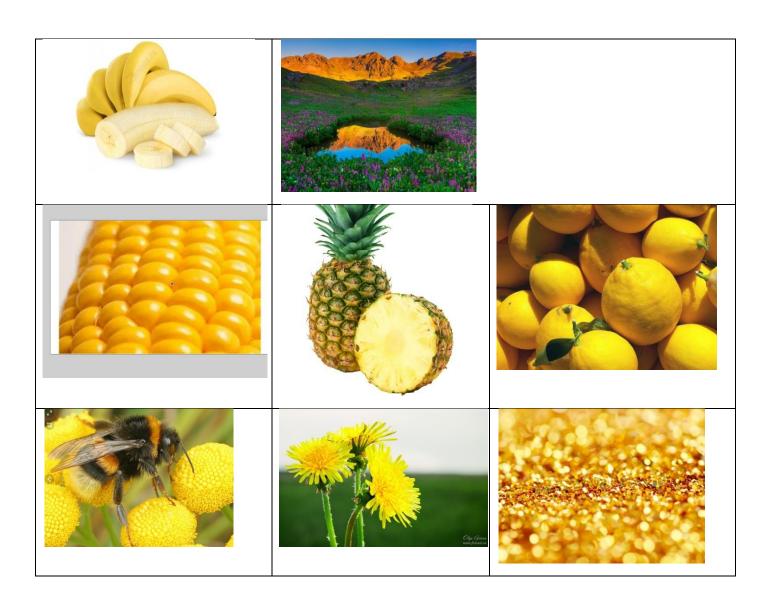
Предлагаю фокус-группе создать план проекта и интерактивную карту про желтый цвет.

Что бывает желтым, какие оттенки желтого, подобрать к машинам оттенки желтого, к платьям, к растениям, нарисовать овощи и фрукты желтого цвета, смешивание красок и найти цвета: табачный, бежевый, горчичный, мандарин, цвет меда, золотой.

1 Задание «Найди цвет в природе»

желтый	канареечный	золотой	бледно -желтый
льняной	масляный	лимонный	горчичный
кукурузный	медальон	одуванчик	огненный
шмелиный	банан	ириска	дижон
медовый	блонд	ананасовый	тосканское солнце





2 Задание «Какого цвета машины и платья»





3 Задание «Получи нужный цвет»

Золотисто- коричневый	Жёлтый + Добавить Красный, Синий, Белый. Больше Желтого для контрастности	
Табачный	Жёлтый + Зелёный + Белый + Красный	
Горчичный	Жёлтый + Добавить Красный, Черный и немного Зеленого	
Горчичный	Жёлтый + Красный + Чёрный + Зелёный	
Бежевый	Взять Коричневый и постепенно добавлять Белый до получения Бежевого цвета. Добавлять Желтый для яркости.	
Бежевый	Белый + Коричневый + Жёлтый	

Итоги.

- На мастер-классе участники ознакомились с целями и задачами проекта, направленными на развитие эстетического восприятия окружающего мира у детей через изучение зелёного цвета и его проявлений в природе.
- Были детально рассмотрены этапы реализации проекта: подготовительный, основной и заключительный.

- Обсуждались ожидаемые результаты, включающие расширение знаний детей о зелёном цвете, повышение интереса к художественному творчеству и воспитание уважения к природе.
- Участники получили список необходимых материалов и оборудования для успешной реализации проекта.
- Были даны рекомендации по взаимодействию с родителями, включая информирование о целях проекта, привлечение к организации мероприятий и создание информационных материалов для домашних занятий.
- В практической части участники разработали план проекта на тему «Желтый цвет» и составили интерактивную карту на заданную тему.
- Обмен опытом и идеями способствовал более глубокому пониманию особенностей организации познавательно-творческих проектов.

Картотека игр Игра «Цветовой конструктор»

Цель игры: развитие у детей цветового восприятия, развитие мелкой моторики и координации движений.

Описание игры:

«Цветовой конструктор» — это набор, который включает в себя образец готового предмета изучаемого цвета, детали разных оттенков изучаемого цвета. Дети собирают предмет по образцу, выбирая детали одного оттенка.

Ход игры:

- 1. Воспитатель предлагает детям выбрать элементы конструктора одного оттенка, изучаемого цвета.
- 2. Дети выбирают детали конструктора каждый своего оттенка и собирают его по образцу.
- 3. В процессе игры воспитатель может задавать вопросы о цвете элементов, его оттенках, что способствует закреплению знаний о изучаемом цвете.

Игра «Цветовой конструктор» помогает детям не только весело провести время, но и научиться различать и называть оттенки изучаемого цвета, а также развивает их творческие способности и мелкую моторику.



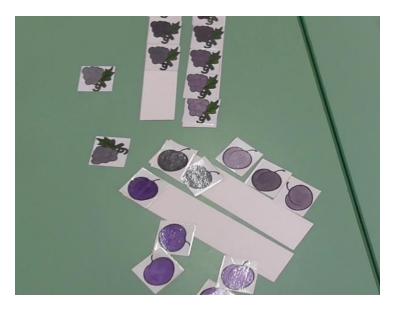
Игра «От тёмного к светлому».

Цель игры — научить детей различать тёмные и светлые оттенки цветов, развить их цветовосприятие и способность классифицировать цвета по светлоте.

Описание игры: игра «От тёмного к светлому» помогает детям не только научиться различать оттенки, но и развивает их речь, память и способность к логическому мышлению.

Ход игры:

- 1. Воспитатель подготавливает карточки с изображениями предметов в разных оттенках от тёмных до светлых. Можно использовать как готовые картинки, так и нарисовать их самостоятельно.
- 2. Воспитатель раскладывает карточки перед детьми и объясняет задание: выбрать сначала те предметы, которые имеют тёмные оттенки, а затем светлые.
- 3. Дети по очереди выбирают карточки и объясняют, почему они считают, что выбранный ими оттенок тёмный или светлый.
- 4. Можно предложить детям создать «палитру» выложить карточки в порядке от самого тёмного оттенка к самому светлому.
- 5. Воспитатель может задавать вопросы, например: «Какой оттенок темнее этот или этот?» или «Найди самый светлый предмет на этой карточке».
- 6. После выполнения задания можно обсудить с детьми, какие предметы встречаются в их жизни в тёмных и светлых оттенках, и предложить придумать свои примеры.



Игра «Цветные» шаги»

Цель игры: закреплять знания об основных цветах, узнавать названия их оттенков, развивать подвижность и быстроту реакции у детей, развивать цветовое восприятие, воображение и эмоциональный интеллект у детей.

Ход игры: (играет 8—10 человек, воспитатель или один из детей исполняет роль ведущего).

Участники игры становятся в ряд, ведущий отходит примерно на несколько метров от них и поворачивается к ним спиной.

Потом дает команды участникам игры, например, такие: «Всем, у кого в одежде есть желтый цвет, сделать три шага вперед». После этого ведущий поворачивается и наблюдает за правильностью выполнения его задания (участники игры должны показывать на себе нужный цвет).

Затем ведущий отворачивается и дает следующую команду, например: «Всем, у кого есть синий цвет в одежде, сделать шаг назад». Поскольку этот цвет может оказаться и у тех, кто перед этим делал шаги вперед, расстановка участников на игровом поле сразу же меняется.

Тот, кто сможет первым добраться до ведущего, меняется с ним местами, а ведущий занимает место среди остальных игроков. Игра начинается заново.

Игра «Зеленые обитатели леса»

Цель игры: познакомить детей с разнообразием зелёных жителей леса и оттенков зелёного цвета; развить умение детей различать и называть оттенки зелёного цвета; закрепить знания детей о зелёных жителей леса в игровой форме, развивать цветовое восприятие, воображение и эмоциональный интеллект у детей, развивать у детей подвижность, внимание и наблюдательность.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям назвать лесных жителей - зверей, птиц, насекомых - зеленого цвета (зеленая ящерица, зеленая змея, лягушка, гусеница, бабочка; жучок, кузнечик и т. д.).

Далее каждый из детей «превращается» в любое зеленое существо, и когда зазвучит музыка, двигается как выбранный ребенком герой. То есть бабочка будет летать, кузнечики - прыгать, змеи - ползать, лягушка - скакать. Когда музыка останавливается, дети должны замереть на месте. (Игра повторяется несколько раз.)

Игра «Детективы»

Цель игры: закреплять знания о цвете, развивать цветовое восприятие, воображение и эмоциональный интеллект у детей, развивать подвижность, быстроту реакции у детей, *внимание и наблюдательность*.

Ход игры: В эту игру можно играть с большим количеством детей. Все игроки делятся на две команды, и для первого конкурса от каждой команды выбирается по одному человеку. На поиск предмета выделяется определенное количество времени.

Воспитатель объясняет детям, что сейчас им предстоит искать различные предметы одного цвета. Делать это необходимо за определенный промежуток времени. Затем воспитатель дает команду отыскать предмет, например, зеленого цвета за 30 секунд. За это время ребенок должен найти и принести или показать (если предмет очень тяжелый) предмет. И так далее предметы одного цвета ищут все члены команды по очереди. Побеждает команда, которая найдет наибольшее количество предметов.