



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

Рецензия на методическую разработку

**старшего воспитателя Ерёменко Анастасии Владимировны, воспитателя
Толкачевой Ольги Павловны, педагога дополнительного образования
Даниловой Ирины Николаевны на тему: «Палитра красок: путь к
художественно-эстетическому развитию дошкольников»
(методические рекомендации образовательной деятельности)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 1 «Ручеек» муниципального образования
город-курорт Анапа**

Методическая разработка «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» (далее – Методическая разработка) может использоваться педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой комплекс методических материалов, направленных на помощь педагогам в организации и проведении занятий по изучению цвета. Она включает в себя рекомендации по созданию развивающей среды, планированию занятий, подбору материалов и оборудования, а также оценке результатов проектной деятельности. Методическая разработка может быть использована как для организации проектной деятельности в рамках основной образовательной программы ДОО, так и для проведения дополнительных занятий и мероприятий, направленных на развитие детей. Методическая разработка является дополнением к основной части основной образовательной программы дошкольного образования ДОО. Количество страниц 47.

Данное пособие способствует всестороннему развитию дошкольников, включая их эстетическое воспитание, развитие мелкой моторики,

формирование представлений о цвете и его свойствах, а также развитие творческих способностей.

В рецензионной работе авторы достаточно подробно раскрывают возможность для самовыражения детей, создавая прочный фундамент для дальнейшего эстетического развития и развития творческого потенциала личности ребенка. Использование разнообразных методов — от практических занятий до бесед и наблюдений — помогает формировать у дошкольников чувство прекрасного, художественный вкус и творческое мышление.

Представленная методическая разработка может быть полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам, воспитателям и другим специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста.

08.09. 2025.года

Доцент, заведующий кафедрой
психолого-педагогического
образования АФ МПГУ
кандидат психологических наук

Н.В Микитюк



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
специалист по персоналу

М.И. Кирпа



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 1 «РУЧЕЕК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Г-К АНАПА

Методические рекомендации образовательной деятельности

**«Палитра красок: путь к художественно-
эстетическому развитию дошкольников»**



Автор:
Данилова Ирина Николаевна
Педагог дополнительного образования,
Ерёменко Анастасия Владимировна
Старший воспитатель,
Толкачева Ольга Павловна,
Воспитатель.

г-к. Анапа

2025 г

Оглавление

1. Предисловие	3
2. Введение	4
3. Основная часть	6
3.1 Цель и задачи методической разработки.	6
3.2. Теоретические основы применения технологии «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» в образовательном процессе ДОО.....	7
3.3 Этапы организация образовательного пространства в рамках методической разработки «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников».....	9
3.4 Перспективный план	12
3.5. Условия реализации	14
3.6. Перечень используемого оборудования и материалов	14
4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
4. Список используемой литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16
Приложение № 1	16
Приложение № 2	18
Приложение №3	20
Приложение № 4	21
Приложение № 5	23
Приложение № 6	24
Приложение № 7	26
Приложение №8	30
Приложение № 9	31
Приложение № 10	32
Приложение №11	36
Приложение № 12	39
Приложение № 13	47

1. Предисловие

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется не только усвоению детьми знаний, умений и навыков, но и развитию их творческих способностей, воображения и эмоциональной сферы. Одним из эффективных способов достижения этих целей является реализация проектов, направленных на знакомство детей с цветом и его свойствами. (методическая разработка «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» в которую входят конспекты образовательной деятельности и картотека авторских игр).

Методическая разработка «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» представляет собой комплекс методических материалов, направленных на помощь педагогам в организации и проведении занятий по изучению цвета. Она включает в себя рекомендации по созданию развивающей среды, планированию занятий, подбору материалов и оборудования, а также оценке результатов проектной деятельности.

Данное пособие способствует всестороннему развитию дошкольников, включая их эстетическое воспитание, развитие мелкой моторики, формирование представлений о цвете и его свойствах, а также развитие творческих способностей.

Методическая разработка может быть полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам, воспитателям и другим специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Она может быть использована как для организации проектной деятельности в рамках основной образовательной программы ДОУ, так и для проведения дополнительных занятий и мероприятий, направленных на развитие детей.

Планируемые результаты:

- ✓ Расширение знаний детей о цвете и его свойствах.
- ✓ Развитие творческих способностей и воображения.
- ✓ Улучшение мелкой моторики через творческие и практические задания.
- ✓ Формирование эстетического восприятия окружающего мира.
- ✓ Развитие умения выражать свои чувства и мысли через цвет в различных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация и т. д.).
- ✓ Повышение уровня заинтересованности детей в познавательной деятельности, связанной с цветом.
- ✓ Создание позитивной эмоциональной атмосферы во время занятий и мероприятий, посвящённых изучению цвета.
- ✓ Умение детей работать в группе со сверстниками и взрослыми, взаимодействовать и делиться идеями при выполнении коллективных творческих заданий.
- ✓ Участие в совместных играх.
- ✓ Развитие самостоятельности в выборе цветовых решений и способов их воплощения.

- ✓ Формирование первоначальных представлений о гармонии и контрасте в цвете.

Программа актуальна для детей старшего дошкольного возраста, посещающих группы общеразвивающей направленности.

2. Введение

ФГОС дошкольного образования указывает педагогам на необходимость поиска современных образовательных технологий, и средств развития ребенка, применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками любознательности, активности; овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

Дети углубленно знакомятся с оттенками цвета, через применение проектной деятельности и интерактивных методов на занятиях: создание мыслительных карт, фотоальбомов «В мире цвета», схем и карточек по смешиванию красок.

Актуальность

Влияние любого вида искусства на личность ребенка неоспоримо. Актуальность разработки определяется необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножая ее дары, не нанося ей вреда; это формирование нравственных и духовных начал, развитие коммуникативных способностей, внутреннее раскрепощение, формирование активной жизненной позиции.

Педагогическая целесообразность

Методическая разработка «Палитра красок: путь к художественно-эстетическому развитию дошкольников» направлена на создание увлекательной и всесторонне развивающей среды для детей.

Комплекс занятий, которые входят в состав методической разработки:

- ✓ способствуют гармоничному развитию детей, стимулируя их познавательные интересы, мелкую моторику, творческие способности и социальные навыки.
- ✓ формируют интерес к окружающему миру и цвету, способствуют общему развитию детей.
- ✓ практические занятия, такие как создание цветовых композиций, интерактивных карт и эксперименты с материалами, способствуют лучшему усвоению информации и развитию навыков.

- ✓ развивают навыки работы в команде, коммуникации и презентации результатов способствует формированию социальных компетенций.
- ✓ возможность для небольших исследований способствует развитию любознательности и критического мышления.
- ✓ изучение цвета способствует развитию эстетического восприятия, что важно для общего культурного развития.

Особенность методической разработки заключается в том, что занятия организуются не только в группах с воспитателями, но и в рамках кружка «Волшебная кисточка», а также на территории детского сада. В рамках реализации комплекса занятий педагог привлекает к творчеству и познавательно-исследовательской деятельности не только обучающихся, но и их родителей (например: фоторепортаж «Зеленый цвет у нас дома», утренние творческие коллективные работы «Солнечное настроение», «Цвет настроения синий!»).

Методические рекомендации и материалы, предоставляемые в рамках разработки, помогают педагогам подобрать оптимальные методы работы с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и интересы. Это создаёт комфортные условия для обучения и развития каждого ребёнка.

Таким образом, педагогическая целесообразность методической разработки обусловлена его способностью эффективно решать задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста в рамках познавательной и творческой деятельности.


2024
ГОД СЕМЬИ



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

ВЫПУСК 22

Том III

Орёл, 2024

Горбаренко И.В.	Метод проектов как компонент профессиональной педагогической деятельности в реализации задач образовательной области «Речевое развитие»	123
Горелова О.Г.	Использование методов сенсорной интеграции в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	126
Гремячева Н.Г.	Возможности кинезиологических упражнений для развития произвольного внимания старших дошкольников	128
Гритчина Т.В.	Использование интерактивных форм обучения детей дошкольного возраста поведению на дорогах города	131
Гришакina Г.А.	Использование интерактивных игр в учебно-воспитательном процессе	133
Гущина А.В., Тургунбаева И.Н.	Мультстудия как эффективная форма работы с семьями воспитанников с ТНР	136
Данилова И.Н., Толкачева О.П.	Организация образовательного пространства в рамках познавательного проекта «Цвет вокруг нас»	139
Денисова Н.М.	Формирование основ патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда	142
Дмитриева Л.А.	Особенности эмоционального развития детей 2-3 лет	145
Дмитриева Ю.Н., Савушкина Е.Н., Шайкина В.В.	Детско-родительская театральная студия как форма психолого-педагогического сопровождения родителей детей с ОВЗ	148
Догадина О.А.	Использование цветного напольного полотна на занятиях по физической культуре в детском саду и семье как средство обучения дошкольников ориентировке в пространстве	151
Долгалева Г.О., Пташка Е.С.	Организация спортивных квест-игр в детском саду	153
Домородова О.А.	Использование мяча СОКС в коррекционно-развивающей работе на занятиях физкультурой	157
Дорожкина О.Ю.	Дидактическая игра как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	160
Дроздова С.И., Тевяшова А.И.	Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста	163
Дружинина Ю.Г.	Игра как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста	165
Дубовик Т.А., Степанова Е.В.	Взаимодействие педагогов ДОУ в рамках реализации программы физкультурно-оздоровительной направленности «Стань чемпионом»	167
Дударенкова Е.П., Картикова Ю.А., Шатохина Т.Н.	Актуальные проблемы сопровождения детей раннего возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы	170
Евсикова Л.А.	Взаимодействие ДОУ и семьи посредством конкурсного движения	173
Егорова Е.А., Тимонина Н.И.	Направления взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в воспитании у старших дошкольников интереса к физкультуре и спорту	175
Енина О.Г.	Интерактивная песочница в коррекционной и развивающей работе педагога-психолога с детьми ОВЗ	177
Еренская С.В., Денисова М.В.	Обеспечение педагогического сопровождения семей воспитанников путём использования современных инновационных технологий	180
Ефремова И.С.	Телесно-ориентированный подход в работе педагога-психолога с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	183

Монтаж это очень сложная, кропотливая работа, проводит ее педагог-психолог, а дети наблюдают за процессом. Кадры накладываются на видеодорожки, озвучивание на голосовую дорожку, фоновое звучание на музыкальную. Устанавливается продолжительность показа фото, при необходимости накладываются спецэффекты, титры и заготовка отправляется на запись. И наш мультфильм готов! Просмотр готового мультфильма, в создании которого ребята принимали участие, вызывает искренние чувства радости и гордости за свой труд.

Среди наиболее ярких работ нашей мультстудии можно отметить следующие мультфильмы: «Как Петр 1 через Амченск проезжал», «Дрозд Ерофеевич, Сорока Белобока и Лиса Патрикеевна» и продолжение этой народной Мценской сказки, сюжет которой придумали дети «Дрозд Ерофеевич, Сорока Белобока, Лиса Патрикеевна и Заяц Иванович». Все этапы создания мультфильма – от идеи и до обсуждения уже готовой работы обуславливают развитие у детей необходимых навыков социализации: фантазии, творчества, принятия разных ролей в социуме, взаимодействия с другими участниками процесса. В ходе совместной работы ребенком усваиваются основные методы поиска и принятия решений; уменьшается чувство тревоги; значительно вырастает самооценка; появляется свобода в общении со своими сверстникам.

Родители отметили, что применение фольклорной мульттерапии позволило воспитанникам преодолеть кризисные состояния, страхи, снизить уровень тревожности и агрессии, что способствовало преодолению коммуникативных барьеров. А так же помогло раскрыть креативные способности каждого ребенка [3].

Список литературы:

1. Асадчих, В.Ю. Проблема формирования коммуникативной компетентности младших школьников / Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Москва, 2006. – С. 125-128.
2. Бирюкова, Л.А. Мультипликационные образовательные технологии и мульттерапия // Наука и образование: открытия, перспективы, имена. – 2013. – № 1. – С. 28-36.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб: «Речь», 2003. – 265 с.

Организация образовательного пространства в рамках познавательного проекта «Цвет вокруг нас»

Данилова И.Н., педагог доп. образования

Толкачева О.П., воспитатель

МБДОУ д/с № 1 «Ручеек», г-к Анапа

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста играет ключевую роль в развитии детской личности. Это не просто учебное занятие, нацеленное на обучение ребенка и освоение им знаний, а художественно-творческая деятельность, требующая от детей положительных эмоций, желания создавать рисунок, прикладывая к этому усилия.

Каждый взрослый знает, что мир наполнен большим многообразием цветов и их оттенков. Но маленькие дети дошкольного возраста даже не подозревают об этом разнообразии цветов до тех пор, пока об этом им не расскажут и не покажут.

Для того, чтобы познакомить детей с множеством цветов и их оттенков, в МБДОУ д/с № 1 «Ручеек» г. Анапа реализуется дополнительная образовательная программа по цветоведению для дошкольников «Волшебная кисточка».

В рамках этой программы в средней и старшей группе были организованы с детьми познавательные проекты первого блока программы «Цвета Радуги». Была произведена организация образовательного пространства «Радуга», «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета», «В мире фиолетового цвета».

Цель данной программы является формирование сенсорных эталонов и познавательных действий.

Задачи из Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

- закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- учить детей к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формировать у детей представление о том, как можно получить разнообразные цвета. Учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Организация образовательного пространства в рамках познавательных проектов в рамках реализации программы «Волшебная кисточка»: в мире, красного, желтого, синего, зеленого, фиолетового, оранжевого цвета.

Начало работы по формированию знаний о радуге и создание элементов «говорящей среды» напрямую связаны с текущей деятельностью по проекту, а также с возрастными особенностями детей.

На первом этапе – это познавательные беседы с рассматриванием презентаций, фотовыставок, посвященных радуге. Это создание творческой мобильной работы «Наша радуга»: дети в течение семи дней знакомятся с цветами радуги и создают свою радугу, закрашивая фрукты (подобранные в соответствии с цветами радуги) разными способами: гуашью, восковыми мелками, акварелью, пластинографией, карандашами. Затем создают «Азбуку цветов радуги» На каждую букву дети подбирают слова обозначающие предметы с ярко выраженным цветом радуги и наклеивают напротив слова соответствующие картинки. В рамках кружка дети проводят исследовательскую работу по получению цветов радуги из природных красителей: свекла, морковь, куркума, каркаде, паприка, петрушка, сухой укроп. И продолжают ее в центре науки и природы у себя в группе.

На втором этапе при организации творческих познавательных проектов из серии «Цвета радуги»: «В мире красного цвета», «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета» и т.д. в каждом центре «говорящей среды» дается возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве; проявить активность и инициативность; понять собственную значимость. В каждом центре ребенка ждет интересное задание, упражнение, игра, познание.

Для поддержки детской инициативы детям предлагают выбрать последовательность цвета, с которым будем знакомиться.

В процессе реализации проектов совместными усилиями всех участников образовательного процесса была оформлена оригинальная, насыщенная «говорящая среда», помогающая познакомиться детям с миром цвета.

Новизной данной говорящей среды станут такие работы, как творческие интерактивные стенды, включающие в себя: подбор предметов данного цвета, познавательная страничка «Цвет

в природе», фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду», выставка-коллекция и челленж в соцсетях «Цвет вокруг нас дома».

1. Подбор предметов данного цвета – дети при знакомстве, например с желтым цветом организуют полочку, на которой выставляют все, что нашли в группе желтого цвета.

2. Познавательная страничка «Цвет в природе» – это первая беседа при знакомстве с цветом, она сопровождается рассматриванием фотографий, например «Фиолетовый в природе». В подборке даются до восьми оттенков цвета и соответствующие им животные, растения, предметы неживой природы.

3. Фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду» – это экскурсия по территории детского сада в поисках, например зеленого цвета, дети находят много разных оттенков зеленого и делают фото. В поисках фиолетового цвета можно подключить взрослых, работающих в детском саду. Сделать фоторепортаж «Фиолетовый в детском саду».

4. Выставка-коллекция «Цвет вокруг нас дома» – это коллекция, которая создается с помощью родителей. В группу телеграмм отправляется объявление о цвете, и родители с детьми находят нужный цвет в домашних предметах и делают фото ребенка с найденными предметами, это и игрушки, и одежда, и многое другое. Важно, что все распечатанные фотографии потом рассматриваются и определяются оттенки цвета, закрепляются их названия.

В центре науки и природы подбираются схемы получения оттенков изучаемого цвета. Дети подбирают предметы, картинки в соответствии с представленной палитрой одного цвета [1]. Например, желтый бывает: льняной, масляный, медовый, дижон, тосканское солнце, канареечный, огненный, золотой. А зеленый: фисташковый, лаймовый, ядовито-зеленый, ярко-зеленый, травяной, нефритовый, зелено-морской, бледно-зеленый.

В центре искусства педагоги подбирают для самостоятельной деятельности ребят в свободное время: раскраски предметов изучаемого цвета, схемы по получению разных оттенков цвета. При изучении фиолетового цвета можно создать интересные схемы, где указано разное количество краски, например одна капля красного плюс две капли синего плюс капля белого и ребенку предлагается разукрасить полученным цветом картинку и в определении фиолетовых оттенков найти соответствующий.

Такие центр искусства в течение недели пополняется мобильными детскими работами, например объемной коллективной работой по лепке «Страна фиолетовых человечков». Эта работа создается в течение недели. Для фиолетовой страны дети создают поделки в группе и дома с родителями.

В центре книги организуются тематические мобильные выставки «Цветные странички»: желтые странички, зеленые странички и т.д. Подбираются связанные с цветом проекты: энциклопедии, сказки, рассказы, загадки, ребусы, стихи, сказочные герои. Вместе с родителями создаются книжки-малышки, посвященные одному цвету.

В центре игр так же создаются игры, связанные с цветом: «Найди пару», «Цветовой конструктор», «От темного к светлому».

Интересной находкой будут творческие работы, создаваемые совместно с родителями и детьми – это «Цвет настроения синий» или «Солнечное настроение». В прихожей предлагается нарисовать что-то в тему картины.

Итогом работы становится интерактивная карта по каждому цвету. По зеленому цвету можно выбрать направления: растения зеленого цвета, животные зеленого цвета, предметы для мальчиков и девочек зеленого цвета. По желтому цвету: растения и животные желтого цвета, овощи и фрукты желтого цвета, платья желтого цвета для девочек и машины желтого цвета для мальчиков, схемы получения оттенков с участием желтого [2].

Представленная работа способствует развитию у детей эстетического восприятия, учит созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений, развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Список литературы:

1. Бёрен Хогарт Игра света и тени для художников / Пер. с англ. В.С. Матвеева. – М.: Родничок, 2001.
2. Денисова О.И. Цветоведение. – Кострома: КГТУ, 2005.

**Формирование основ патриотического воспитания
у детей старшего дошкольного возраста с ТНР
в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда**

*Денисова Н.М., учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 5 комбинированного вида, г. Ливны*

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие патриотического направления в воспитании подрастающего поколения. Воспитание образованного, здорового, счастливого гражданина-патриота, обладающего высокой нравственностью, является общей целью образовательной системы России.

В ФОП ДО (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") говорится о реализации нескольких основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Таким образом, чтобы соответствовать новым тенденциям в образовании, ДОУ должны внедрять новые эффективные воспитательные практики, соответствующие запросам воспитания личности.

Согласно статистическим данным 2022 года в России увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на 9,4%, и такие дети нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеющие статус детей с ОВЗ, испытывают значительные трудности в речевой деятельности, отличаются повышенной конфликтностью, агрессивностью, неуверенностью в себе, у них часто искажены представления о доброте, вежливости, дружбе, взаимопомощи, честности и трудолюбии. Такие отклонения носят стойкий характер и по-разному сказываются на общем развитии детей, поэтому они нуждаются в особом подходе в процессе обучения и воспитания.

Учитывая всю проблематику развития старших дошкольников с ТНР, мы определили патриотическое воспитание как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный и исторический компоненты. Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ДАНИЛОВА
ИРИНА НИКОЛАЕВНА**

*педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 1 «Ручеек»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПОБЕДИТЕЛЬ
конкурса педагогических разработок среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций муниципального
образования город-курорт Анапа
«Понарошкин мир»
в номинации «Говорящая среда»

*приказ управления образования
от 29 февраля 2024 года № 237-г*

Начальник управления



Н.В. Рябоконтъ

Анапа 2024



**ФГБОУ ВО «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «НАВСТРЕЧУ ЗИМЕ!»

ДИПЛОМ

I степени в номинации «Новогодний вернисаж»

НАГРАЖДАЕТСЯ

ДАНИЛОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,

**воспитатель МБДОУ- детский сад № 1 «Ручеек» муниципального образования город-курорт Анапа
за педагогический проект «Новогодние настроения»**



Директор института педагогики и психологии

О.В. Тарасова
Распоряжение № 205-ПпП от 06 декабря 2023 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ДАНИЛОВА
ИРИНА НИКОЛАЕВНА**

*педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 1 «Ручеек»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР (3 МЕСТО)

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Мастерская Деда Мороза»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**



Н.В. Карпенко

город-курорт Анапа
2025 год

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201484120

Регистрационный номер 410

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Данилова Ирина Николаевна

с 24 июля 2023 г. по 04 августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном
учреждении организации дополнительного профессионального образования
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

"Научно-методический центр современного образования"
по теме: Ключевые компетенции педагогических работников как основа успешного внедрения новой федеральной образовательной программы дошкольного образования 2023 г. (Концептуальные и содержательные аспекты деятельности педагога дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Количество часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	4 часа	Зачтено
Педагогика. Психология	4 часа	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	4 часа	Зачтено
Возрастная психология	12 часов	Зачтено
Концептуальные и содержательные аспекты деятельности педагога дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО	48 часов	Зачтено

Итоговая работа по теме

.....

.....

.....

.....

Город Краснодар Дата выдачи 02 октября 2023



ГРАМОТА

**Управление образования администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа**

награждается

Данилова Ирина Николаевна

**педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 1 «Ручеек»
муниципального образования город-курорт Анапа
за многолетний добросовестный труд,
личный вклад в развитие системы образования
муниципального образования город-курорт Анапа
и в связи с Днем учителя**

приказ от 19.09.2024 № 1127-а

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



Н.В. Рябоконт

Анапа 2024 г.