



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 1 «РУЧЕЕК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
г-к АНАПА

Методическая разработка

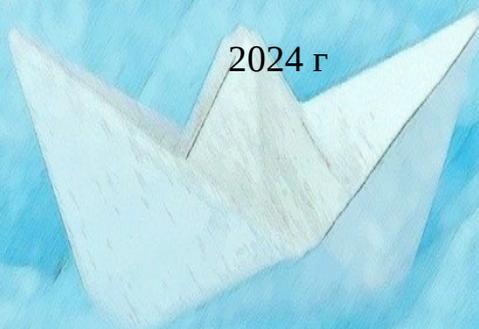
**«Формирование любви к родному городу через
создание продукта детской деятельности «Азбука
нашей Анапы»**

Авторы:

Уварова Марина Николаевна, воспитатель,
Зиновьева Виктория Николаевна, воспитатель

г-к. Анапа

2024 г



Оглавление

№	Содержание	стр.
1.	Предисловие	3
2.	Введение	4
3.	Основная часть	5
3.1.	Цель и задачи методической разработки	5
3.2.	Этапы работы над созданием Азбуки Анапы	6
4.	Создание игр-бродилок	8
5.	Заключение	10
6.	Список используемой литературы	9
7	Приложения	12
7.1.	<i>Приложение 1.</i> Конспект занятия «Откуда Азбука пришла?»	12
7.2.	<i>Приложение 2.</i> Конспект беседы с презентацией: «Анапа – город воинской славы»	17
7.3	<i>Приложение 3.</i> Конспект занятия «Калейдоскоп идей для Азбуки Анапы»	22
7.4	<i>Приложение 4.</i> Мастер-класс для педагогов «Формирование любви к родному городу через создание продукта детской деятельности «Азбука Анапы»	25
7.5	<i>Приложение 5.</i> Дидактическая игра-ходилка «Анапа – город воинской славы!»	29
7.6	<i>Приложение 6.</i> Конспект занятия «Знакомство с ребусами»	34
7.7	<i>Приложение 7.</i> Развивающая игра «Реши ребус»	37
7.8	<i>Приложение 8.</i> Конспект занятия «Оформляем Азбуку»	43

1. Предисловие

Материал, представленный в методической разработке, может использоваться воспитателями в работе с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию любви и уважения к малой родине через создание с детьми книг и игр о родном городе. В разработке рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено раскрытию аспектов формирования представлений дошкольников об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии родного города через создание продуктов детской деятельности.

Даны этапы создания книги:

- Беседы про важность книг и для чего нужна азбука;
- Идеи по созданию азбуки;
- Обсуждение разделов книги с детьми и родителями;
- Создание иллюстраций по выбранным темам для каждой буквы;
- Обсуждение дополнительных идей по наполнению азбуки;
- Верстка книги. Ее оценка детьми и родителями.

Планируемые результаты:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, проявляет творческую активность;

- ребенок овладевает знаниями о достопримечательностях родного города, памятниках архитектуры, символике, культурных ценностях, географическом расположении, природе, названиях улиц, носящих имена известных людей

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

2. Введение

Проблема патриотического воспитания не нова. Наше общество постоянно меняется и в какой-то момент материальные ценности стали все больше доминировать над духовными, и как следствие мы наблюдаем, что у детей часто искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к таким вечным понятиям, как семья, родной город, Родина, страна.

Взрослые выступают посредниками между ребенком и окружающим миром. У детей еще мал жизненный опыт, они очень способны к подражанию, перенимают у взрослых отношение к окружающим людям, событиям, своей стране. Крылатая фраза – «Все начинается с детства» - как нельзя больше относится к вопросу воспитания будущих граждан России.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач нравственного, трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

При организации работы по патриотическому воспитанию обязательно следует учитывать возраст дошкольников, их психологические особенности и возможности. Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом возрастных особенностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начал патриотических чувств.

Ни для кого не секрет, что современные дети, увлеченные гаджетами, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Любовь к Родине и своей стране должна начинаться с любви к малой Родине, к месту, где ты живешь.

3. Основная часть

3.1Цель методической разработки состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к малой родине, к истории и культуре родного города, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В начале работы был выделен круг **проблем**, таких как:

- незнание детьми названия города, улицы, где они живут;
- непонимание родителями важности знаний у детей о родном городе и чувства патриотизма;
- отсутствие гордости за свой родной город, осознания гражданской принадлежности;
- отсутствие единой системы ценностей (семья – город – родина) в сознании дошкольника и его родителей.

На основе выявленных проблем, и после изучения задач поставленных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования нами были поставлены следующие **задачи**:

- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города;
- развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, географическому расположению, природе;
- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей;
- воспитывать чувство гордости за свой город, за людей, в нем проживающих.

Далее необходимо было определиться, через какие формы методы и средства мы будем решать поставленные задачи. Так пришла идея создать Азбуку Анапы.

На идею знакомства с городом именно через создание Азбуки нас натолкнул сайт «Азбука Крым»– это познавательная виртуальная мини-энциклопедия, включающая статьи о природных и исторических памятниках, растительности, животном мире, городах и поселках, достопримечательностях, известных людях и др. А мы решили создать именно азбуку.

Азбука – это не просто систематическое распределение букв определенного языка, но и пособие по начальному обучению грамоте. В азбуке каждая буква имеет какое-то символическое значение.

Азбука бывает общая, она содержит знакомые и понятные для ребенка объекты и предметы, а также тематическая. Наша же азбука – тематическая. Опыт показывает, что именно тематическая азбука очень интересна детям, такую азбуку дети проще осваивают.

В основе создания нашей Азбуки лежит ассоциативный метод запоминания и классический формат оформления.

3.3. Этапы работы над созданием Азбуки Анапы

Работа над созданием Азбуки Анапы состояла из нескольких этапов.

Любая обучающая деятельность в детском возрасте должна проходить в игровой форме. Поскольку обучение азбуке построено на ассоциативном методе, соответственно оно невозможно без наглядных материалов.

На первом этапе на каждую букву алфавита создали список достопримечательностей, памятников, природных объектов Анапы и Анапского района.

На втором этапе, в соответствии со списком, совместно с родителями, были подобраны красочные и интересные фотографии достопримечательностей, культурных памятников, географических и природных объектов Анапы и Анапского района, а также был подобран и информационный материал, соответствующий выбранным объектам.

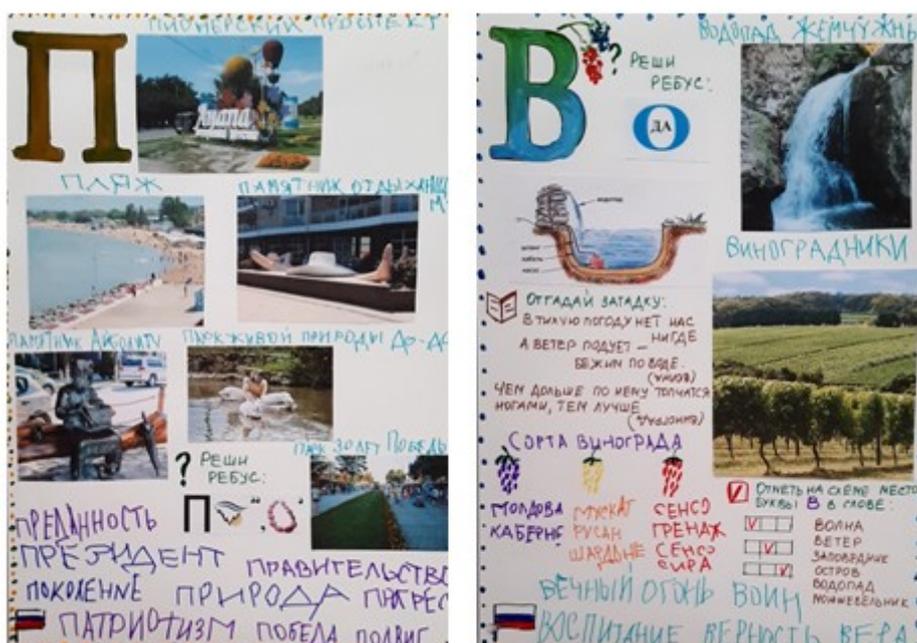
На третьем этапе встал вопрос, а что же будет включать в себя наша Азбука? С детьми мы определили следующие **разделы**:

- алфавит (буквы)
- фотографии достопримечательностей, культурных и интересных мест Анапы и ее окрестностей
- поисковые вопросы
- ребусы
- игры и задания
- интересные сведения (вынесены в отдельный сборник)
- стихи и загадки

А также мы решили, включить в макет каждой страницы азбуки - патриотический словарь, который постепенно пополняется новыми словами.

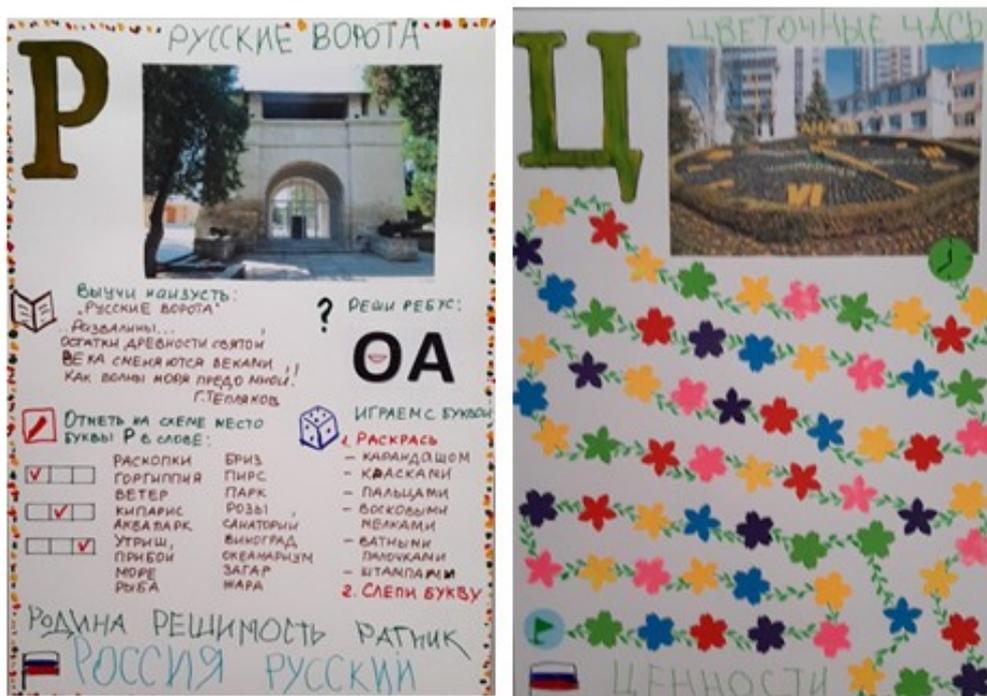


Далее придумали с детьми обозначения разделов Азбуки
 Выбрали общую форму (макет) страниц азбуки.



Здесь необходимо отметить, что не все выше перечисленные разделы обязательно присутствуют на каждой странице. Обязательными в макете остаются:

- буква алфавита в левом верхнем углу страницы;
- фотографии достопримечательностей, культурных памятников, географических и природных объектов Анапы и Анапского района для обеспечения ассоциативного запоминания;
- патриотический словарь в конце каждой страницы.



В качестве развивающих игр и заданий в Азбуку включены:

- загадки и ребусы;
 - задания на определение места звука в слове (в начале, середине или конце);
 - задания на подбор слов с заданным звуком;
 - найди и подчеркни букву в тексте;
 - прочитай по слогам;
 - угадай слово по картинке;
 - игровые задания и лабиринты, задания на внимание.
- Все задания, слова, игры подобраны в соответствии с тематикой Азбуки.



4. Создание игр-бродилек

Кроме развивающих заданий на некоторых страницах есть игры-бродилки, созданные детьми.

Именно эти небольшие игры-бродилки из Азбуки послужили идеей дальнейшего выбора решения задач ознакомления дошкольников с культурным, историческим, природно-экологическим своеобразием родного города именно через игру.

На первоначальном этапе вместе с детьми обсуждалось, какую игру можно создать, выбирались материалы и способы изготовления игры (рисунок, аппликация, коллаж и т. д.), был предоставлен самостоятельный выбор деятельности (кто-то склеивает основу для игры, кто-то вырезает необходимые детали, кто-то оформляет игровое поле рисунками и т.д.). В завершении данного этапа, дети изучили карту Анапы, предварительно посмотрели и распределили, где будут располагаться памятники, парки, аллеи и расчертили совместно с педагогом схему города.



На следующем этапе происходит непосредственно изготовление игры. Задача педагога на этом этапе – поддержка детской деятельности (помочь при необходимости, похвалить за успехи). Дети преобразовывали карту и «оживляли» ее: рисовали дома, улицы, раскрашивали парки, клумбы, море, транспортные средства, зарисовывали наиболее значимые памятники архитектуры, достопримечательности родного города. С каждой зарисовкой, карта становилась все более красочная, разнообразная, интересная.

Фишки и кубики для игры также были изготовлены детьми из воздушного пластилина.



Надо отметить, что время для изготовления игры строго не регламентировано: работа выполнялась как во время специально организованной, так и во время свободной самостоятельной деятельности.

3.4. Поддержка детской инициативы:

- Поддержка и стимулирование воспитателем детских идей в процессе придумывания иллюстраций к азбуке;
- Помощь детям в выборе материалов и деталей для создания заданий на страницах азбуки;
- Поддержка инициативы ребят попробовать себя в новой роли, связанной с придумыванием и рассказыванием историй о родном городе;
- После создания азбуки, поддерживать желание детей создавать новые книги.

5.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитать любовь к родному городу как начало патриотизма и первых чувств гражданственности, значит связать воспитательную работу с окружающей социальной действительностью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Задача педагога состоит в создании условий для отражения детьми впечатлений о малой Родине, в том числе через создание продуктов детской деятельности – дидактических игр, познавательных альбомов и книг, таких как Азбука.

Мы иногда совсем не задумываемся о том, что именно азбука – важнейшая книга в жизни каждого из нас. 33 страницы с буквами – это первое знакомство человека с родным языком, фундамент будущей грамотности. Так пусть же Азбука закладывает еще и фундамент духовности и патриотизма, любви к своей малой Родине.

6. Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018
3. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам Великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019. - № 4-1.
4. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста /И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18)
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д., Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. //Мозаика-Синтез, 2006
6. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. -2018. - № 9-1 (47).
7. Интернет сайты: <https://xn----8sbad3apel9a9a1f.xn--p1ai/>

7. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Конспект занятия «Откуда Азбука пришла?»

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие.

Цель: познакомить детей с историей возникновения азбуки.

Задачи:

- Содействовать обогащению активного и пассивного словаря; развитию связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- Развивать мышление, воображение, любознательность
- Воспитывать у детей интерес к процессу познания нового

Оборудование: картинки с иероглифами, различными видами алфавита, портрет Мефодия и Кирилла, картинки с изображением различных видов азбуки

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p>Ребята, хотите узнать о первой книге, которая появилась у людей много лет назад? Попробуйте отгадать как она называется В каждом доме, в каждой хате В городах и на селе, Начинающий читатель Держит книгу на столе Книгу всем понятную Умную, занятную</p>	<p><i>если дети затрудняются</i> - Может эта загадка вам поможет Буквы – значки, как бойцы на парад, В строгом порядке построены в ряд, Каждый в условленном месте стоит И называется ... (алфавит) В какой книге живет алфавит? <i>если ответили самостоятельно</i> - Здорово! Сразу догадались</p>

<p>Когда я была первоклассницей, у меня тоже была азбука. А хотите узнать, откуда азбука к нам пришла? Тогда слушайте.</p>	
<p>2 этап: основной</p>	
<p>В древности люди не умели писать, читать, не было алфавита, и им приходилось общаться разными способами. Вначале люди общались с помощью жестов и звуков.</p> <p>Представьте, что вы древние люди, и с помощью рук, мимики, жестов, звуков передайте следующие ситуации: «Хочу пить», «мне холодно», «болит зуб» и т. д.</p> <p>В древности люди использовали язык сигналов, <u>знаков</u>: например, камень у входа означал «<i>Не входить!</i>»; дым костров разной высоты предупреждал об опасности; сломанные ветви деревьев обозначали путь охотника и др.</p> <p><u>Давайте попробуем придумать свой язык сигналов для ситуаций</u>: «<i>Не надо ссориться!</i>», «<i>Давай дружить!</i>» Древние люди общались с помощью различных предметов, но так можно общаться, если люди находятся рядом друг с другом.</p> <p>Как можно сообщить нужную новость, предупредить об опасности тех, кто находится далеко?</p> <p>Со временем люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное. Тогда они эти предметы стали рисовать (<i>наскальные рисунки; показ альбома</i>). Так с помощью рисунка люди передавали информацию друг другу: как прошла охота, какой был улов и др</p> <p>Постепенно от рисунка люди перешли к знакам-символам: например, слово «человек» передавали изображением человека. Эти знаки называются иероглифами – каждый обозначал слово и вырезался на дощечке или табличке (<i>показ древнего письма, выполненного на глиняной табличке</i>). Памятные дощечки называли бирками для записей, люди носили их с собой, на них делали зарубки, пометки, чтобы не забыть важную информацию.</p> <p>Понятно ли было такое письмо?</p>	<p><i>Если дети отвечают</i> - Здорово. Класс. Интересная идея <i>Если дети затрудняются</i> - Давайте я начну, а вы продолжите</p> <p><i>Если дети отвечают</i></p>

И вот тогда, братья Кирилл и Мефодий из далекого греческого города Салоники совершили великое дело – создали славянский алфавит и научили людей писать.

Вот так появилась азбука.

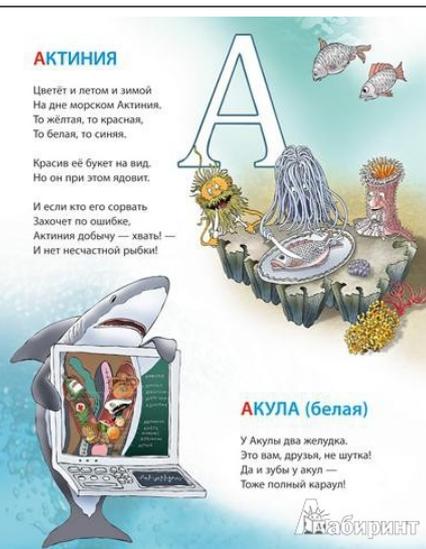
Ребята, как вы думаете, какой бывает азбука?

Оказывается азбука бывает разной: например:
 Фруктово-овощная: (название фруктов и овощей)
 Азбука имен (имена мальчиков и девочек)
 Морская (всё, что связано с морем, моряками)
 Бабы-яги (сказочная)
 Ещё: дорожная, аптечная, азбука улиц (т.д.)



- Да, рисунки для всех слов придумать трудно и по ним нелегко было учиться.
 Если дети затрудняются - Легко ли придумать рисунки для всех слов?

Если дети отвечают - Как интересно, здорово придумано, сколько идей
 Если затрудняются - Посмотрите на картинки. Как вы думаете, какая эта азбука?



А может быть Азбука города, в котором мы живем?
 Может быть, нам создать такую Азбуку Анапы?
 Как вам такая идея?

Если дети не согласны
 - Может, мы все-таки подумаем, ведь такой книги точно не существует

Если дети согласны.
 Если дети активно включаются в обсуждение:
 - Прекрасная идея
 - Я была уверена, что вы предложите

	очень много интересных идей.
3 этап: способствуем проведению детской рефлексии	
<ul style="list-style-type: none"> - О каких азбуках вы узнали? - Кто создал алфавит? - Что запомнилось вам больше всего? 	<p><i>Если дети отвечают</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Замечательно. Как внимательно вы слушали <p><i>Если дети затрудняются</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте посмотрим на картинки и вспомним...

Конспект беседы с презентацией: «Анапа – город воинской славы»

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие.

Цель: Познакомить дошкольников с памятниками воинской славы родного города.

Задачи:

- формировать чувство уважения к героическому прошлому нашей родины;
- воспитывать любовь и уважение к своему городу, к родному краю.
- формировать понятия «любовь к Отечеству», «подвиг»;
- активизировать интерес старших дошкольников к изучению истории родного города
- развивать связную речь, совершенствовать умение детей отвечать на вопросы.

Ход беседы

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p>Мой ласковый берег у моря, я часто люблюсь тобой. Люблю твои тихие, дивные зори и запах акаций весной! <i>Слайд 1.</i></p> <p>- Как вы думаете, о каком городе говорят нам эти строки?</p> <p>- На берегу, какого моря находится этот уютный городок?</p> <p>- Скажите, пожалуйста, в каком крае мы живем?</p> <p>- Ребята, а вы любите путешествовать? Я приглашаю вас на экскурсию по</p>	<p><i>если дети затрудняются</i></p> <p>- А наш город находится у моря? Могут эти строки относиться к нашему городу? Как называется море в Анапе?</p> <p><i>если ответили самостоятельно</i></p> <p>- Молодцы, здорово, что вы знаете</p>

нашему городу. Я буду экскурсоводом, а вы туристами. Многие, кто приезжает в Анапу на отдых, всегда интересуются: что же любопытного есть в Анапе, на какие достопримечательности можно посмотреть, чем можно полюбоваться. Надо сказать, что в первую очередь к основным достопримечательностям нашего курорта относятся памятники истории. Наша экскурсия посвящена памятникам воинской славы.

2 этап: основной

- Что такое памятник?

- **Памятники** – это сооружения (постройки) в честь людей или событий, которые произошли давно. Памятники устанавливают людям, которые прославили свою Родину или отдали свою жизнь за нее. Благодаря памятникам мы узнаем о событиях прошлого. Военная история Анапы уходит в далекое прошлое – во времена, когда на месте нынешнего курорта располагалась турецкая крепость.

Экскурсию мы начнем с памятника генералу *Ивану Васильевичу Гудовичу*- герою русско-турецких компаний 18 века. *Слайд 2.*

- Во время Великой Отечественной войны советскими воинами было совершено много подвигов. Памятник Гудовичу установлен как раз в том месте, где 220 лет тому назад проходила стена турецкой крепости. Он находится возле краеведческого музея.- Следующий памятник *атаману Александру Даниловичу Бескровному*, как освободителю Анапы от захватчиков. *Слайд3.*

Будучи великолепным стратегом и патриотом России генерал-фельдмаршал зарекомендовал себя, как выдающийся

Если дети отвечают

- Здорово. Как много вы знаете

Если дети затрудняются

- Памятник – это сооружения (постройки) в честь людей или событий, которые произошли давно.

полководец. Именно благодаря его руководству и правильным действиям, был осуществлен штурм крепости Анапа, и крепость была взята. *Слайд 4.*

- Что это за памятник? (*Ответы детей*).
Правильно! **Русские ворота** - это то, что осталось от крепости Анапа. У ее стен полегло немало русских воинов. «Русские ворота» – это памятник русским воинам.

- **Памятник казакам**, павшим у крепости Анапы в эти же годы. *Слайд 5.*

При поддержке казаков крепость была отвоевана у турков. В память об этих событиях был установлен памятный камень.

- Неподалеку от города два подразделения бойцов-разведчиков вступили в неравный бой с немецкими оккупантами. *Слайд 6.*

Все герои сложили головы в той схватке. А раненый командир *капитан Дмитрий Калинин* при попытке взять его в плен последней гранатой взорвал себя и окружающих его врагов. Командира - капитана Д.С. Калинина немцы, пораженные подвигом русского офицера, похоронили со всеми воинскими почестями. Позднее Д. Калинину было присвоено звание героя Советского Союза и установлен **памятник морским пехотинцам**.

- **Мемориал погибшим в годы Великой Отечественной войны при защите Анапы**. *Слайд 7.*

В этом месте во время войны стоял передвижной госпиталь. Затем здесь была установлена стела погибшим. В районе Анапской бухты погибло около 500 десантников. *Слайд 8.*

- Этот памятник поставили в честь моряков десантников.

- В сквере славы – **памятник «Вечный огонь»** борцам революции, воинам и партизанам ВОВ. *Слайд 10.*

Это памятник боевой славы.- В честь кого зажжен вечный огонь?- Почему он

называется вечным? (ответы детей) Да, дети, сюда приходят поклониться и почтить память тех, кто отдал жизнь ради нас с вами. В нашем городе сложилась замечательная традиция: сразу после регистрации в загсе молодожены совершают поездки к местам боевой славы, возлагают цветы к памятникам тем, кто в трудные для России годы героически защищал ее от врагов.

- Мы продолжим нашу экскурсию по улицам, названным в честь героев войны. Вы знаете такие улицы? (ответы детей)
Слайд11.

Улица Кати Соловьяновой. Она бы храброй партизанкой, погибла, но никого из своих товарищей не предала.

Иван Голубец был военным моряком.
Слайд12.

Во время пожара на корабле, он, рискуя жизнью, выбрасывал снаряды, чтобы спасти моряков и корабль. К сожалению, он погиб. Люди помнят его подвиг. Отгремелат война, сменилось несколько поколений солдат и офицеров в нашей армии. Но и нынешние воины совершают подвиги. Среди героев России, получивших это звание за боевые подвиги в «горячих точках», есть наши земляки - анапчане.

Памятник воинам, исполняющим свой долг в Афганистане. *Слайд 13.*

Памятный знак воинам, погибшим при исполнении своего долга в Чечне.
Слайд 14.

Памятник «Три свечи» Памятник символизирует память о не вернувшихся с фронтов ВО, афганской и чеченской войн трех поколений анапчан. *Слайд15.*

5 мая 2011 года Президент РФ подписал Указ « О присвоении городу Анапа почетного звания РФ « Город воинской славы», ставшего призванием бесчисленных подвигов, совершенных на этой земле русскими и советскими воинами. *Слайд 16.*

- **Звание « Город воинской славы»**

<p>присваивается городам России, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточенных сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и героизм. Самоотверженность анапчан способствовала освобождению Черноморского побережья, и теперь Анапа зовется «городом воинской славы»</p> <p>Да, мы не помним той войны, живем насыщенным, настоящим. <i>Слайд17.</i></p> <p>Но помните, что мы должны не забывать тех, кто однажды</p> <p>Не дал пропасть своей стране, тем сильным и великим людям.</p> <p>Кто закалил сердца в огне, мы вечно благодарны будем!</p>	
<p>3 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам беседы</p>	
<p>Дорогие ребята, наша экскурсия подошла к концу.</p> <p>- Куда мы свами сегодня путешествовали?</p> <p>- Что такое памятники?</p>	<p>- По местам боевой славы города Анапы</p> <p>- Знакомились с памятниками</p> <p>- С героями Анапы</p> <p><i>Если дети отвечают</i></p> <p>- Здорово. Как внимательно вы слушали</p> <p><i>Если дети затрудняются</i></p> <p>- Памятник – это сооружения (постройки) в честь людей или событий, которые произошли давно. Памятники устанавливают людям, которые прославили свою Родину или отдали свою жизнь за нее.</p> <p><i>Если дети затрудняются воспитатель повторно прокручивает некоторые из слайдов презентации</i></p>

<p>- Какие памятники воинской славы запомнились вам больше всех?</p>	
--	--

<p><i>Спасибо вам за приятную компанию в путешествии!</i></p>	
---	--

Конспект занятия «Калейдоскоп идей для Азбуки Анапы»

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: создание условий для совершенствования конструктивных навыков детей в создании фантазийных образов.

Задачи:

- совершенствовать конструктивные навыки детей при создании коллективной композиции;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции;
- содействовать формированию опыта в организации деятельности;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Оборудование: старые журналы, мольберт, маркеры, лист бумаги

Раздаточный материал: бумага (белая, цветная), ножницы, клей, кисти,

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p>Ребята, я вчера перебирала наши книги и нашла много старых журналов, некоторые из них порваны, в некоторых не хватает страниц. Как вы думаете, что с ними нам делать: выбросить или дать им вторую жизнь?</p> <p>Давайте подумаем, что же можно сделать из старых журналов для оформления нашей Азбуки? Какие у вас будут идеи?</p> <p>Я буду все ваши идеи записывать.</p>	<p><i>Если дети предлагают выбросить</i></p> <p>- Может, мы все-таки подумаем, что с ними можно сделать, ведь выбросить мы всегда успеем</p> <p><i>Если дети предлагают не выбрасывать журналы.</i></p> <p><i>Если дети активно включаются в обсуждение:</i></p> <p>- Прекрасная идея</p> <p>- Я была уверена, что вы предложите очень много интересных идей.</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Давайте я начну. Например, можно вырезать из журналов картинки и оформить страницу</p>

<p>Как вы хотите воплотить свои идеи? Выберем какую-то одну и будем ее выполнять вместе или каждый будет делать свою?</p>	<p>Аздуки(воспитатель ждёт включения детей)...Точно! Что ещё? Если дети называют несколько вариантов: - Здорово! Если нет: - Я вам подскажу ...</p> <p>Если дети решают выполнять вместе одну из предложенных идей: - Ребята, как нам одновременно сделать...(озвучивается идея, которую выбрали дети) Если дети предлагают разбиться на команды - Здорово! Это хорошая идея! Если затрудняются - У меня к вам есть предложение - мы с вами можем разделить команды, каждая команда будет выполнять свою часть работы</p> <p>Если дети решают, что каждый будет делать свою? - Замечательно - Уверена, что очень будет интересно.</p>
<p>2 этап: способствуем планированию деятельности</p>	
<p>Давайте обсудим, что нам необходимо для работы (составление плана)</p> <p>Воспитатель с детьми определяют, что нужно сделать для воплощения своей идеи.</p>	<p>Если идеи предлагаются детьми: - Как я об этом не подумала! - Хорошая идея! Поддерживаю! Если нет: - Сначала нужно выбрать из каких журналов будем брать картинки для оформления - Подумайте, какие необходимы материалы для выполнения</p>

<p>-Мне, кажется, мы уже можем приступить начать нашу работу! Согласны?</p>	<p>работы - Предлагаю вам подумать, за какой стол вы сядете и выбрать нужные материалы и начать работу - Давайте договоримся, что мы можем, не мешая работе остальных, обращаться друг к другу за помощью.</p>
<p>3 этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p><i>Дети самостоятельно выбирают необходимые для своего замысла материалы, обращаются за помощью, если необходимо)</i></p> <p>- По-моему можно сделать небольшой перерыв и посмотреть, что же получается на данном этапе</p>	<p>- Какие интересные идеи! - Мне очень нравится ваша работа!</p> <p>- У тебя прекрасно получилось! - Вот это да! Как здорово придумано!</p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>- Ваши впечатления, друзья? - Что было самое сложное в процессе работы? - Как справились с трудностями? - Что больше всего понравилось? Кто доволен своим результатом?</p>	<p>-Я рада, что у вас все получилось. -Я тоже так думаю... -Мне тоже нравится ваша работа! -Да было очень интересно оформлять нашу Азбуку с помощью старых журналов</p>

Мастер-класс для педагогов

«Формирование любви к родному городу через создание продукта детской деятельности «Азбука Анапы»»

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хотела бы вместе с вами вновь затронуть проблему патриотического воспитания.

Проблема патриотического воспитания не нова. Наше общество постоянно меняется и в какой-то момент материальные ценности стали все больше доминировать над духовными, и как следствие мы наблюдаем, что у детей часто искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к таким вечным понятиям, как семья, родной город, Родина, страна.

Любовь к Родине и своей стране должна начинаться с любви к малой Родине, к месту, где ты живешь.

Ни для кого не секрет, что современные дети, увлеченные гаджетами, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

В начале работы нами был выделен круг проблем, таких как:

- незнание детьми названия города, улицы, где они живут;
- непонимание родителями важности знаний у детей о родном городе и чувства патриотизма;
- отсутствие гордости за свой родной город, осознания гражданской принадлежности;
- отсутствие единой системы ценностей (семья – город – родина) в сознании дошкольника и его родителей.

На основе выявленных проблем, и после **изучения задач поставленных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования** нами были сформулированы следующие задачи:

- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города;
- развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, географическому расположению, природе;
- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей;
- воспитывать чувство гордости за свой город, за людей, в нем проживающих.

Далее необходимо было определиться, через какие формы, методы и средства мы будем решать поставленные задачи. Так пришла идея создать Азбуку Анапы.

На идею знакомства с городом именно через создание Азбуки нас натолкнул сайт «Азбука Крым» – это познавательная виртуальная мини-энциклопедия, включающая статьи о природных и исторических памятниках, растительности, животном мире, городах и поселках, достопримечательностях, известных людях и др. А мы решили создать именно азбуку.

Азбука – это не просто систематическое распределение букв определенного языка, но и пособие по начальному обучению грамоте. В азбуке каждая буква имеет какое-то символическое значение.

Азбука бывает общая, она содержит знакомые и понятные для ребенка объекты и предметы, а также тематическая. Наша же азбука – тематическая. Опыт показывает, что именно тематическая азбука очень интересна детям, такую азбуку дети проще осваивают.

В основе создания нашей Азбуки лежит ассоциативный метод запоминания и классический формат оформления.

Работа над созданием Азбуки Анапы состояла из нескольких этапов.

Любая обучающая деятельность в детском возрасте должна проходить в игровой форме. Поскольку обучение азбуке построено на ассоциативном методе, соответственно оно невозможно без наглядных материалов.

На первом этапе на каждую букву алфавита мы создали список достопримечательностей, памятников, природных объектов Анапы и Анапского района.

Затем, в соответствии со списком нами, совместно с родителями, были подобраны красочные и интересные фотографии достопримечательностей, культурных памятников, географических и природных объектов Анапы и Анапского района, а также был подобран и информационный материал, соответствующий выбранным объектам.

Далее встал вопрос, а что же будет включать в себя наша Азбука? С детьми мы определили следующие разделы:

- алфавит (буквы)
- фотографии достопримечательностей, культурных и интересных мест Анапы и ее окрестностей
- поисковые вопросы
- ребусы
- игры и задания
- интересные сведения (вынесены в отдельный сборник)
- стихи и загадки
- патриотический словарь

А также мы решили, включить в макет каждой страницы азбуки – патриотический словарь, который постепенно пополняется новыми словами.

Далее мы придумали с детьми обозначения разделов Азбуки

Выбрали общую форму (макет) страниц азбуки.

Здесь необходимо отметить, что не все выше перечисленные разделы обязательно должны присутствовать на каждой странице. Обязательными в макете остаются:

- буква алфавита в левом верхнем углу страницы,
- фотографии достопримечательностей, культурных памятников, географических и природных объектов Анапы и Анапского района для обеспечения ассоциативного запоминания
- патриотический словарь.

В качестве развивающих игр и заданий в Азбуку включены:

загадки

ребусы

задания на определение места звука в слове (в начале, середине или конце)

задания на подбор слов с заданным звуком

найди и подчеркни букву в тексте

прочитай по слогам

угадай слово по картинке

Кроме развивающих заданий на некоторых страницах есть игры-бродилки, созданные детьми.

Все задания, слова, игры подобраны в соответствии с тематикой Азбуки

Задания фокус группе:

1. Составьте макет Азбуки на букву Л и М

(достопримечательности, культурные памятники, географические и природные объекты Анапы и Анапского района, которые вы планируете разместить на заданную букву; какие задания могут быть для детей, напишите несколько слов для патриотического словаря)

А пока фокус группа работает, я предлагаю вам решить несколько ребусов из нашей Азбуки





Проверка выполнения задания фокус группой

В дальнейшем можно составить разнообразные азбуки (русских живописцев, актёров, спортсменов, писателей, учёных, музыкантов). На мой взгляд, было бы интересно создать Азбуку героев и участников ВОВ Анапского района, в которой были бы собраны самые интересные сведения событиях ВОВ, происходивших на территории Анапы в годы войны, о героях и их подвигах, которыми гордятся жители района.

Мы иногда совсем не задумываемся о том, что именно азбука – важнейшая книга в жизни каждого из нас. 33 страницы с буквами – это первое знакомство человека с родным языком, фундамент будущей грамотности. Так пусть же Азбука закладывает еще и фундамент духовности и патриотизма, любви к своей малой Родине.

**Дидактическая игра-ходилка
«Анапа – город воинской славы!»**

Описание игры.

В игре принимают участие 3 – 4 человека, в период обучения один из игроков - взрослый; а затем группа детей играет самостоятельно, взрослый берет на себя организующую и направляющую роль.

Наполняемость игры.

Красочное игровое поле с дорожками и цветными ориентирами, 10 карточек с изображением памятников, воздвигнутых в честь Победы советского народа над фашизмом; 10 карточек «По местам боевой славы!», о героях войны с турками, афганской и чеченской воин, изготовленный самими детьми набор игровых фишек и игровой кубик.

Правила игры.

1. Соблюдать очередность.
2. Выполнять столько ходов, сколько очков выпало на игровом кубике.
3. Выполнять ходы в соответствии с цветовыми ориентирами.

Ход игры.

1. При помощи игрового кубика игроки определяют очередность (у кого выпало наименьшее количество очков на кубике – первый, дальше по порядку: от наименьшего - к наибольшему).

2. Игроки устанавливают свои фишки на «Старт». В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед по игровому полю ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. По пути ему могут встретиться следующие опасности и приятные бонусы: если фишка встала в:

- круг оранжевого цвета – «Отдохни в парке или на аллее» и с новыми силами продвигайся на несколько ходов вперед по стрелке;
- круг черного цвета – игрок перемещает фишку по стрелке вперед;

- круг красного цвета – игрок отвечает на вопросы по карточке (при условии правильного рассказа игрок получает право на дополнительный ход);

- круг голубого цвета – игрок перемещается на несколько ходов назад по стрелке.

3. Побеждает тот, кто первым дойдёт до «финиша» (остановится в последнем кругу или пройдёт его).

Вариативность.

1. На этой карте можно составить и другие маршруты (например, «Знакомимся с достопримечательностями города» и др.). Карточки-вопросы можно заменить другими изображениями.

2. Сами карточки можно использовать как для самостоятельной, так и для командной игры детей (разделить детей на две команды, раздать им карточки по 5 штук, каждая команда задает вопрос сопернику по карточкам или соревнуются, кто быстрее расположит карточки на карте города).

Дидактическая игра «Ходилки» имеет не только развлекательное, но и образовательное значение. Настольная игра помогает осваивать и систематизировать полученные знания, в процессе игры у детей развиваются мелкая моторика, ориентировка в пространстве, внимание, логическое мышление. В области социально-коммуникативного развития появляются навыки соблюдения правил игры; воспитываются честность, дружелюбие, вежливость, культура общения со взрослыми и сверстниками; развивается стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Карточки – вопросы для игры



1 уровень

(средняя, старшая группа)

Назови героя Великой Отечественной войны, в честь которого названы мурал и улица г-к. Анапы?

2 уровень

(подготовительная группа)

Расскажи о подвиге героя, которому посвящен этот мурал!

Патриотический мурал, посвященный Герою Советского Союза Ивану Голубцу

Иван Карлович Голубец — советский военный моряк, ценой своей жизни спас от гибели сотни людей с соседних катеров.

В марте 1942 года город Севастополь уже несколько месяцев героически сражался в глубоком тылу врага. Противник стал обстреливать Стрелецкую бухту из дальнобойной артиллерии. Голубец увидел сторожевой катер «СК-0121», стоявший у пирса, которому осколки разорвавшегося снаряда пробили борт. Возникла угроза взрыва запаса глубинных бомб и уничтожения судов, находящихся в бухте. Он бросился на горящий катер, сквозь бушующее пламя пробрался на корму и стал сбрасывать тяжёлые глубинные бомбы в море. К этому времени и корму охватило пламя. Сознавая опасность, отважный моряк-черноморец продолжал своё дело, пока не произошёл взрыв. Жертвуя собой, он спас десятки человеческих жизней и боевые катера.



Назови героя Великой Отечественной войны, в честь которого названа эта улица?

Училась в Анапской средней школе № 1.
Она любила свой город, его тружеников,
гордилась великой Родиной.

Когда город захватили гитлеровцы,
девушка ушла в партизанский отряд.

Не раз ходила на разведку в Анапу, занятую фашистами.
Во время диверсионной операции была схвачена фашистами.
После долгих пыток разведчица и ее мать были казнены.

Улица, названная в честь

Кати Соловьяновой





1 уровень
(средняя, старшая группа)
Как называется этот памятник-стела?

2 уровень
(подготовительная группа)
Каким историческим событиям посвящены четыре рельеф-панно со скульптурными барельефами?

Памятник-стела «Город воинской славы»

По четырём сторонам нижнего основания колонны установлены четыре рельеф-панно со скульптурными барельефами, они посвящены следующим историческим событиям:

- подвиг [майора Витязя](#) 18 августа [1809 года](#)
- взятие крепости Анапа русскими войсками [12 июня 1828 года](#)
- зимне-весенние высадки десанта [1943 года](#) в пригородах Анапы
- освобождение города от фашистских захватчиков [21 сентября 1943 г.](#)



Кому посвящен этот памятник ?

Мемориал

Памятный знак десанту, погибшему в Анапской бухте.

Более года Анапа находилась в оккупации фашистов. Но отважные морские десантники не дали спокойно жить захватчикам: морской десант высаживался в Анапе неоднократно, многие навсегда остались у берегов Анапы. Подвиг славных десантников увековечен в памятнике. Перед стелой три плиты черного гранита и на них фамилии бойцов-десантников, их более ста...

26 сентября 1943 года десант был самым многочисленным, их было около 400 (около четырехсот), но многие навсегда остались у берегов Анапы.

Вечная им слава!

Памятник – маяк на полуострове Большой Утриш



Название этого памятника и где он расположен?

Мемориал в сквере Славы «У вечного огня»

В 1920 году на этом месте состоялось перезахоронение убитых в годы революции председателя ревкома [Анапского Совета Павла Протапова](#) и секретаря Петра Разумихина. В январе 1921 г. здесь были захоронены 12 моряков с канонерской лодки «Эльпидифор-412», погибших в неравном бою с четырьмя французскими эскадренными миноносцами. После Великой Отечественной войны на этом месте захоронили партизан, расстрелянных оккупантами, и воинов, погибших при освобождении нашего города или умерших от ран в госпитале.

Конспект занятия «Знакомство с ребусами»

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая
Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, физическое развитие

Цель: познакомить детей с ребусами и правилами их составления и разгадывания.

Задачи:

- Познакомить с понятием «*ребус*», научить разгадывать ребусы, зафиксировать метод решения ребусов
- Развивать логическое мышление, сообразительность, логику, смекалку, помогать расширить кругозор,

Оборудование: картинки с изображением ребусов, магнитная доска.

Ход занятия:

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности</p>	
<p>- Ребята, знаете ли вы что такое ребусы? ... Предлагаю вам познакомимся с ребусами и научиться решать некоторые из них. Как вам такая идея?</p> <p>- Ребус - это загадка, но загадка не совсем обычная. Все слова в ребусах изображены при помощи рисунков и различных знаков. Разгадать ребус – значит прочитать слово, загаданное в нём.</p> <p>- У ребусов очень интересная история. Когда нам нужно кому-то сообщить наши мысли, то мы с вами выражаем их словами, устно или письменно. Но так было не всегда, давным-давно, когда люди ещё не умели писать, они составляли свои письма из картинок. Надо было написать “олень” – рисовали оленя. Надо было написать “охота” – рисовали</p>	<p><i>Если дети не согласны</i></p> <p>- Может, мы все-таки попробуем узнать, что это за слово такое</p> <p><i>Если дети активно включаются в обсуждение:</i></p> <p>- Чудесно. Я была уверена, что вам понравится</p>

<p>охотника и зверя.</p> <p>Потом к рисункам стали добавлять разные символы и создали правила по решению ребусов, и получилась такая интеллектуальная игра для взрослых и детей.</p>	
<p>2 этап: способствуем планированию деятельности</p>	
<p>Давайте обсудим, что же нам необходимо знать, чтобы научиться решать ребусы?</p>	<p><i>Если идеи предлагаются детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Замечательно! - Хорошая идея! <p>Поддерживаю!</p> <p><i>Если нет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сначала нужно узнать и запомнить основные правила решения ребусов. - Потом попробуем вместе отгадать, что за слова спрятались в ребусах
<p>3 этап основной</p>	
<p>Сейчас я расскажу вам базовые правила чтения ребусов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребусы читаются только слева направо. 2. Решение у ребуса всегда одно! 3. Любая картинка или символ в ребусе имеют значение. Ни одна запятая или изображение не даётся в ребусе просто так. 4. Сначала мы говорим, что нарисовано на картинке, а потом смотрим, какие символы расположены рядом. 5. Запятые перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова, запятые в конце рисунка обозначают, сколько букв нужно убрать с конца слова. Если стоят две запятые, то соответственно отбрасывают две буквы и т. д. <p>Например: нарисована «лампочка», а перед рисунком стоят три запятые то получится«почка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Если перед картинкой или за не стоит буква или пара букв, то мы должны соединить эту букву с картинкой например: Ш + «Утка» Что получилось (Шутка), «Шар» + Ф (шарф), Ба + «бочка» (Бабочка, 	<p><i>Если дети отвечают</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Замечательно. <p>Здорово получается Отлично Вот это да!</p> <p><i>Если дети затрудняются</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте внимательно посмотрим, подумаем.

<p>Г +«роза» (Гроза)</p> <p>7. Все слова в ребусе отвечают на вопрос <i>(кто или что)</i> например: стул, кукла, мяч, кровать, девочка, собака, бочка.</p> <p>Но, если на картинке изображена пара ног, глаз или несколько деревьев, то автор ребуса хочет, чтобы вы прочитали слово во множественном числе т. е. (глаза, а не глаз, ноги, а не нога, деревья, если их несколько и т. д.)</p> <p>- Давайте вместе попробуем решить ребусы. (воспитатель вывешивает по очереди карточки с ребусами, и вместе с детьми разбирает их, через несколько ребусов спрашивает детей с чего они начнут разгадывание, помогает детям напоминать правила).</p>	<p>Давайте я начну, а вы продолжите</p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, что нового вы узнали? - Какие правила вы запомнили? - Что больше всего понравилось при разгадывании ребусов? - Какие трудности испытывали? - Все ли получилось с первого раза? 	<p><i>Если дети отвечают</i></p> <p>- Замечательно. Как внимательно вы слушали</p> <p><i>Если дети затрудняются</i></p> <p>- Давайте посмотрим на картинки и вспомним...</p>

Развивающая игра «Реши ребус»

Ребус - это увлекательная головоломка, в которой необходимо восстановить слово или предложение, зашифрованное в виде отдельных изображений.

Дети очень любят разгадывать разнообразные загадки. И это не только весёлое, но и очень полезное занятие, развивающее маленького человека, включая его образное и логическое мышление. Кстати, разгадывать их интересно не только детям, но и взрослым. Даже если это обычные шифр, тексты с картинками. Так что подобное совместное времяпровождение может постепенно превратиться в прекрасную семейную традицию.

Условия, необходимые для организации систематической работы по формированию и развитию самостоятельности мышления, не всегда удастся обеспечить в процессе ООД. Этому должна служить организация систематической работы в свободное от занятий время. Такой подход создает условия для развития у детей познавательных интересов, стимулирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время таких игр у детей происходит становление и развитие форм самосознания и самоконтроля, исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность.

Чтобы научить ребенка 6-7 лет, как правильно решать задания, для начала объясните ему правила. Не нужно настаивать, чтобы он запомнил все сразу. Лучше за день объяснять одно-два и подкреплять тематическими заданиями.

Основные правила решения ребусов

Запятая внизу или вверху перед картинкой значит, что от названия изображенного предмета надо отбросить одну букву в начале. Соответственно, видим две запятые – отбрасываем две первые буквы. Эти значки встречаются очень часто.

Что значит перевернутая запятая в начале или конце?

Правила для перевернутых запятых, аналогичны правилам для обычных запятых (смотри предыдущий пункт).

Что означают зачеркнутые и дописанные буквы?

Зачеркнутая буква на картинке значит, что из названия нарисованного предмета ее нужно исключить (и добавить другую, если она указана). Дописанная слева или справа от картинки – надо добавить ее к слову в начале и в конце

Что означают цифры в ребусах?

Цифры могут иметь два значения. Они стоят над словом? Чтобы отгадать ответ, надо переставить буквы с места на место в обозначенном

порядке. Название цифры может быть частью слова (часто используют «сто», «пять»). Зачеркнутая цифра значит, что из слова нужно исключить букву с таким порядковым номером. Следует помнить, что некоторые цифры, так же как и предметы, могут иметь несколько названий (единица – «кол», «раз», «один»).

Что означает плюс, знак «равно»?

Если между словами (символами) стоит знак «плюс», значит, их надо добавить друг к другу. Иногда «+» значит предлог «к», нужное выбирается по смыслу. Знак «равно» (например, А=К) говорит о том, что все буквы «А» в слове следует заменить на буквы «К».

Вертикальная или горизонтальная черта в заданиях?

Горизонтальная черта значит одновременно «под», «по», «над» и «на» в зависимости от контекста. Используется с буквами или картинками, когда одна часть нарисована ниже черты, другая – выше. Иногда обозначает дробь (половину чего-либо, то есть «пол-»).

Расположение букв на картинке и предлоги

Важно посмотреть на взаиморасположение букв. Если они размещены одна в другой, значит, к их названиям добавляется предлог «в». Одна буква нарисована за другой – имеется в виду предлог «за» или «перед».

Предмет на картинке нарисован вверх ногами? Чтобы получить ответ, надо прочитать слово наоборот. Короткие слова дети 6-7 лет вполне могут перевернуть в уме

Виды детской деятельности: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: Научить детей решать ребусы.

Задачи:

- Дать понятие «ребус», познакомить с правилами и приёмами, которые употребляются при их составлении.
- Выучить алгоритм решения ребусов.
- Развивать умения пользоваться логическими приёмами: сравнение, обобщение, классификация;
- вырабатывать навыки последовательного и доказательного мышления, развивать концентрацию внимания.

Рекомендации:

Играют 1-4 ребенка. Детям предлагаются карточки (которые они выбирают по желанию) на которых изображены картинки-ребусы. На карточке спряталось слово. Его надо составить, т. е. решить ребус и найти карточку с ответом. Кто первым решит ребус и правильно подберет картинку с ответом, тот ребенок получает фишку. Выигрывает тот ребенок, у которого больше фишек.

море



моряк



парус



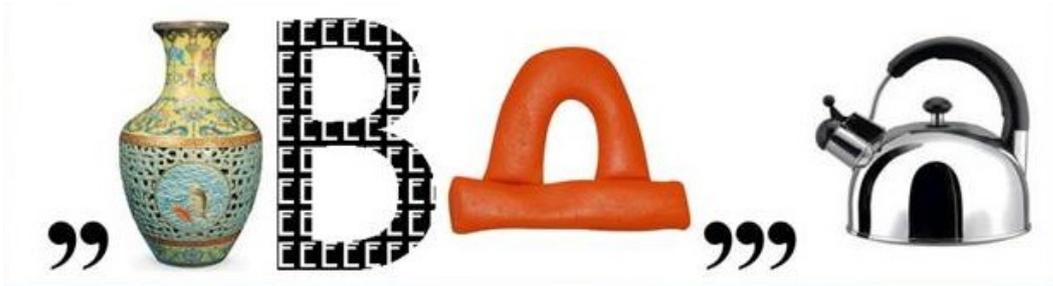
якорь



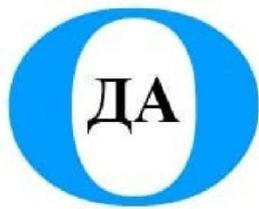
шторм



заповедник



вода



ворота



Расшифруй ребус



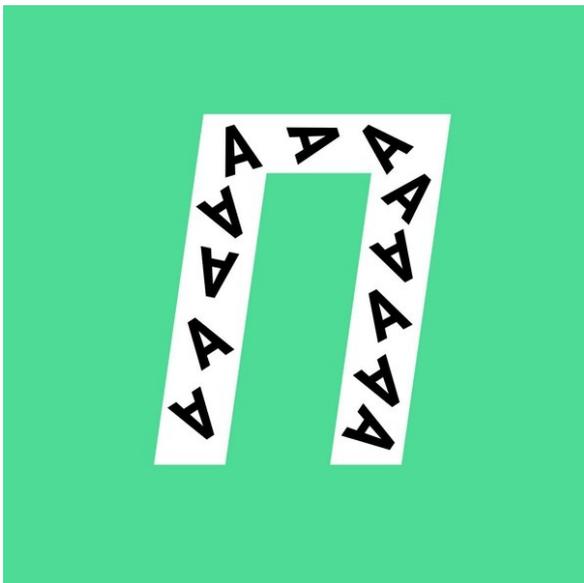
корабль



штурвал



Анапа



Конспект занятия «Оформляем Азбуку»

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: создание условий для совершенствования конструктивных навыков детей в создании фантазийных образов.

Задачи:

- совершенствовать конструктивные навыки детей при создании коллективной композиции;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции;
- содействовать формированию опыта в организации деятельности;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Оборудование: краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики с водой, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, клей, цветная бумага

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p>Ребята, мы с вами почти закончили создавать нашу Азбуку Анапы. В ней собрано столько всего интересного.</p> <p>Посмотрите, у меня есть несколько разных азбук и в них все странички оформлены в рамочки и буквы тоже оформлены по-разному.</p> <p>Как вам идея оформить рамочками страницы нашей Азбуки и буквы сделать необычными.</p> <p>Давайте подумаем, какими должны быть рамочки. Как можно оформить буквы Какие у вас будут идеи?</p> <p>Я буду все ваши идеи записывать.</p>	<p><i>Если дети не соглашаются</i></p> <p>- Может, мы все-таки подумаем, как можно оформить страницы, ведь оставить так как есть мы всегда успеем</p> <p><i>Если дети соглашаются</i></p> <p><i>Если дети активно включаются в обсуждение:</i></p> <p>- Прекрасная идея</p> <p>- Я была уверена, что вы предложите очень много интересных идей.</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Давайте я начну. Например, можно нарисовать на букве красного цвета белые горошки (воспитатель ждёт включения детей)...Точно! Что ещё?</p> <p><i>Если дети называют несколько</i></p>

<p>Как вы хотите воплотить свои идеи? Выберем какую-то одну и будем ее выполнять вместе или каждый будет делать свою?</p>	<p>вариантов: - Здорово! <i>Если нет:</i> - Я вам подскажу ...</p> <p><i>Если дети решают выполнять вместе одну из предложенных идей:</i> - Ребята, как нам одновременно сделать...(озвучивается идея, которую выбрали дети) <i>Если дети предлагают разбиться на команды</i> - Здорово! Это хорошая идея! <i>Если затрудняются</i> - У меня к вам есть предложение - мы с вами можем разделить команды, каждая команда будет выполнять свою часть работы</p> <p><i>Если дети решают, что каждый будет делать свою?</i> - Замечательно - Уверена, что очень будет интересно.</p>
<p>2 этап: способствуем планированию деятельности</p>	
<p>Давайте обсудим, что нам необходимо для работы (составление плана)</p> <p>Воспитатель с детьми определяют, что нужно сделать для воплощения своей идеи.</p> <p>-Мне, кажется, мы уже можем приступить начать нашу работу!</p>	<p><i>Если идеи предлагаются детьми:</i> - Как я об этом не подумала! - Хорошая идея! Поддерживаю! <i>Если нет:</i> - Сначала нужно выбрать страницу, которую планируем оформить - Подумайте, какие необходимы материалы для выполнения работы - Предлагаю вам подумать, за какой стол вы сядете и выбрать нужные материалы и начать работу</p>

Согласны?	- Давайте договоримся, что мы можем, не мешая работе остальных, обращаться друг к другу за помощью.
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
<p><i>Дети самостоятельно выбирают необходимые для своего замысла материалы, обращаются за помощью, если необходимо)</i></p> <p>- По-моему можно сделать небольшой перерыв и посмотреть, что же получается на данном этапе</p>	<p>- Какие интересные идеи! - Мне очень нравится ваша работа!</p> <p>- У тебя прекрасно получилось! - Вот это да! Как здорово придумано!</p>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
<p>- Ваши впечатления, друзья?</p> <p>- Что было самое сложное в процессе работы?</p> <p>- Как справились с трудностями?</p> <p>- Что больше всего понравилось? Кто доволен своим результатом?</p>	<p>- Да, странички стали яркими, буквы необычными</p> <p>-Я рада, что у вас все получилось. -Я тоже так думаю...</p> <p>-Мне тоже нравится ваша работа! -Да было очень интересно оформлять странички рамочками</p>