

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Ольга Павловна Толкачева

МБДОУ Д/С №1 "РУЧЕЕК" г-к АНАПА

опубликовала в издании "Солнечный свет" конспект:

**Авторская методическая разработка сюжетно-дидактической игры по окружающему миру. "Помогаем
детенышам найти своих родителей"**

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

**материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"
"Педагогика и образование"**

Номер свидетельства: СВ5053965

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



Ирина Космынина
14 мая 2023 г.


ОРЛОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени И.С. Тургенева


ГОД СЕМЬИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

ВЫПУСК 22

Том III

Орёл, 2024

<i>Горбаренко И.В.</i>	Метод проектов как компонент профессиональной педагогической деятельности в реализации задач образовательной области «Речевое развитие»	123
<i>Горелова О.Г.</i>	Использование методов сенсорной интеграции в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	126
<i>Гремячева Н.Г.</i>	Возможности кинезиологических упражнений для развития произвольного внимания старших дошкольников	128
<i>Гритчина Т.В.</i>	Использование интерактивных форм обучения детей дошкольного возраста поведению на дорогах города	131
<i>Гришакина Г.А.</i>	Использование интерактивных игр в учебно-воспитательном процессе	133
<i>Гуцина А.В., Тургунбаева И.Н.</i>	Мультстудия как эффективная форма работы с семьями воспитанников с ТНР	136
<i>Данилова И.Н., Толкачева О.П.</i>	Организация образовательного пространства в рамках познавательного проекта «Цвет вокруг нас»	139
<i>Денисова Н.М.</i>	Формирование основ патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда	142
<i>Дмитриева Л.А.</i>	Особенности эмоционального развития детей 2-3 лет	145
<i>Дмитриева Ю.Н., Савушкина Е.Н., Шайкина В.В.</i>	Детско-родительская театральная студия как форма психолого-педагогического сопровождения родителей детей с ОВЗ	148
<i>Догадина О.А.</i>	Использование цветного напольного полотна на занятиях по физической культуре в детском саду и семье как средство обучения дошкольников ориентировке в пространстве	151
<i>Долгалева Г.О., Пташка Е.С.</i>	Организация спортивных квест-игр в детском саду	153
<i>Домородова О.А.</i>	Использование мяча СОКС в коррекционно-развивающей работе на занятиях физкультурой	157
<i>Дорожкина О.Ю.</i>	Дидактическая игра как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	160
<i>Дроздова С.И., Тевяшова А.И.</i>	Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста	163
<i>Дружинина Ю.Г.</i>	Игра как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста	165
<i>Дубовик Т.А., Степанова Е.В.</i>	Взаимодействие педагогов ДОУ в рамках реализации программы физкультурно-оздоровительной направленности «Стань чемпионом»	167
<i>Дударенкова Е.П., Картикова Ю.А., Шатохина Т.Н.</i>	Актуальные проблемы сопровождения детей раннего возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы	170
<i>Евсикова Л.А.</i>	Взаимодействие ДОУ и семьи посредством конкурсного движения	173
<i>Егорова Е.А., Тимонина Н.И.</i>	Направления взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в воспитании у старших дошкольников интереса к физкультуре и спорту	175
<i>Енина О.Г.</i>	Интерактивная песочница в коррекционной и развивающей работе педагога-психолога с детьми ОВЗ	177
<i>Еренская С.В., Денисова М.В.</i>	Обеспечение педагогического сопровождения семей воспитанников путём использования современных инновационных технологий	180
<i>Ефремова И.С.</i>	Телесно-ориентированный подход в работе педагога-психолога с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	183

Монтаж это очень сложная, кропотливая работа, проводит ее педагог-психолог, а дети наблюдают за процессом. Кадры накладываются на видеодорожки, озвучивание на голосовую дорожку, фоновое звучание на музыкальную. Устанавливается продолжительность показа фото, при необходимости накладываются спецэффекты, титры и заготовка отправляется на запись. И наш мультфильм готов! Просмотр готового мультфильма, в создании которого ребята принимали участие, вызывает искренние чувства радости и гордости за свой труд.

Среди наиболее ярких работ нашей мультстудии можно отметить следующие мультфильмы: «Как Петр 1 через Амченск проезжал», «Дрозд Ерофеевич, Сорока Белобока и Лиса Патрикеевна» и продолжение этой народной Мценской сказки, сюжет которой придумали дети «Дрозд Ерофеевич, Сорока Белобока, Лиса Патрикеевна и Заяц Иванович». Все этапы создания мультфильма – от идеи и до обсуждения уже готовой работы обуславливают развитие у детей необходимых навыков социализации: фантазии, творчества, принятия разных ролей в социуме, взаимодействия с другими участниками процесса. В ходе совместной работы ребенком усваиваются основные методы поиска и принятия решений; уменьшается чувство тревоги; значительно вырастает самооценка; появляется свобода в общении со своими сверстникам.

Родители отметили, что применение фольклорной мульттерапии позволило воспитанникам преодолеть кризисные состояния, страхи, снизить уровень тревожности и агрессии, что способствовало преодолению коммуникативных барьеров. А так же помогло раскрыть креативные способности каждого ребенка [3].

Список литературы:

1. Асадчих, В.Ю. Проблема формирования коммуникативной компетентности младших школьников / Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Москва, 2006. – С. 125-128.
2. Бирюкова, Л.А. Мультипликационные образовательные технологии и мульттерапия // Наука и образование: открытия, перспективы, имена. – 2013. – № 1. – С. 28-36.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб: «Речь», 2003. – 265 с.

Организация образовательного пространства в рамках познавательного проекта «Цвет вокруг нас»

*Данилова И.Н., педагог доп. образования
Толкачева О.П., воспитатель
МБДОУ д/с № 1 «Ручеек», г-к Анапа*

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста играет ключевую роль в развитии детской личности. Это не просто учебное занятие, нацеленное на обучение ребенка и освоение им знаний, а художественно-творческая деятельность, требующая от детей положительных эмоций, желания создавать рисунок, прикладывая к этому усилия.

Каждый взрослый знает, что мир наполнен большим многообразием цветов и их оттенков. Но маленькие дети дошкольного возраста даже не подозревают об этом разнообразии цветов до тех пор, пока об этом им не расскажут и не покажут.

Для того, чтобы познакомить детей с множеством цветов и их оттенков, в МБДОУ д/с № 1 «Ручеек» г. Анапа реализуется дополнительная образовательная программа по цветоведению для дошкольников «Волшебная кисточка».

В рамках этой программы в средней и старшей группе были организованы с детьми познавательные проекты первого блока программы «Цвета Радуги». Была произведена организация образовательного пространства «Радуга», «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета», «В мире фиолетового цвета».

Цель данной программы является формирование сенсорных эталонов и познавательных действий.

Задачи из Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

– закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

– закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

– учить детей к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

– формировать у детей представление о том, как можно получить разнообразные цвета. Учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

– развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Организация образовательного пространства в рамках познавательных проектов в рамках реализации программы «Волшебная кисточка»: в мире, красного, желтого, синего, зеленого, фиолетового, оранжевого цвета.

Начало работы по формированию знаний о радуге и создание элементов «говорящей среды» напрямую связаны с текущей деятельностью по проекту, а также с возрастными особенностями детей.

На первом этапе – это познавательные беседы с рассматриванием презентаций, фотовыставок, посвященных радуге. Это создание творческой мобильной работы «Наша радуга»: дети в течение семи дней знакомятся с цветами радуги и создают свою радугу, закрашивая фрукты (подобранные в соответствии с цветами радуги) разными способами: гуашью, восковыми мелками, акварелью, пластинографией, карандашами. Затем создают «Азбуку цветов радуги» На каждую букву дети подбирают слова обозначающие предметы с ярко выраженным цветом радуги и наклеивают напротив слова соответствующие картинки. В рамках кружка дети проводят исследовательскую работу по получению цветов радуги из природных красителей: свекла, морковь, куркума, каркаде, паприка, петрушка, сухой укроп. И продолжают ее в центре науки и природы у себя в группе.

На втором этапе при организации творческих познавательных проектов из серии «Цвета радуги»: «В мире красного цвета», «В мире желтого цвета», «В мире зеленого цвета» и т.д. в каждом центре «говорящей среды» дается возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве; проявить активность и инициативность; понять собственную значимость. В каждом центре ребенка ждет интересное задание, упражнение, игра, познание.

Для поддержки детской инициативы детям предлагают выбрать последовательность цвета, с которым будем знакомиться.

В процессе реализации проектов совместными усилиями всех участников образовательного процесса была оформлена оригинальная, насыщенная «говорящая среда», помогающая познакомиться детям с миром цвета.

Новизной данной говорящей среды станут такие работы, как творческие интерактивные стенды, включающие в себя: подбор предметов данного цвета, познавательная страничка «Цвет

в природе», фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду», выставка-коллекция и челленж в соцсетях «Цвет вокруг нас дома».

1. Подбор предметов данного цвета – дети при знакомстве, например с желтым цветом организовывают полочку, на которой выставляют все, что нашли в группе желтого цвета.

2. Познавательная страничка «Цвет в природе» – это первая беседа при знакомстве с цветом, она сопровождается рассматриванием фотографий, например «Фиолетовый в природе». В подборке даются до восьми оттенков цвета и соответствующие им животные, растения, предметы неживой природы.

3. Фоторепортаж «В поисках цвета в детском саду» – это экскурсия по территории детского сада в поисках, например зеленого цвета, дети находят много разных оттенков зеленого и делают фото. В поисках фиолетового цвета можно подключить взрослых, работающих в детском саду. Сделать фоторепортаж «Фиолетовый в детском саду».

4. Выставка-коллекция «Цвет вокруг нас дома» – это коллекция, которая создается с помощью родителей. В группу телеграмм отправляется объявление о цвете, и родители с детьми находят нужный цвет в домашних предметах и делают фото ребенка с найденными предметами, это и игрушки, и одежда, и многое другое. Важно, что все распечатанные фотографии потом рассматриваются и определяются оттенки цвета, закрепляются их названия.

В центре науки и природы подбираются схемы получения оттенков изучаемого цвета. Дети подбирают предметы, картинки в соответствии с представленной палитрой одного цвета [1]. Например, желтый бывает: льняной, масляный, медовый, джон, тосканское солнце, канареечный, огненный, золотой. А зеленый: фисташковый, лаймовый, ядовито-зеленый, ярко-зеленый, травяной, нефритовый, зелено-морской, бледно-зеленый.

В центре искусства педагоги подбирают для самостоятельной деятельности ребят в свободное время: раскраски предметов изучаемого цвета, схемы по получению разных оттенков цвета. При изучении фиолетового цвета можно создать интересные схемы, где указано разное количество краски, например одна капля красного плюс две капли синего плюс капля белого и ребенку предлагается разукрасить полученным цветом картинку и в определении фиолетовых оттенков найти соответствующий.

Также центр искусства в течение недели пополняется мобильными детскими работами, например объемной коллективной работой по лепке «Страна фиолетовых человечков». Эта работа создается в течение недели. Для фиолетовой страны дети создают поделки в группе и дома с родителями.

В центре книги организовываются тематические мобильные выставки «Цветные странички»: желтые странички, зеленые странички и т.д. Подбираются связанные с цветом проекта: энциклопедии, сказки, рассказы, загадки, ребусы, стихи, сказочные герои. Вместе с родителями создаются книжки-малышки, посвященные одному цвету.

В центре игр так же создаются игры, связанные с цветом: «Найди пару», «Цветовой конструктор», «От темного к светлому».

Интересной находкой будут творческие работы, создаваемые совместно с родителями и детьми – это «Цвет настроения синий» или «Солнечное настроение». В прихожей предлагается нарисовать что-то в тему картины.

Итогом работы становится интерактивная карта по каждому цвету. По зеленому цвету можно выбрать направления: растения зеленого цвета, животные зеленого цвета, предметы для мальчиков и девочек зеленого цвета. По желтому цвету: растения и животные желтого цвета, овощи и фрукты желтого цвета, платья желтого цвета для девочек и машины желтого цвета для мальчиков, схемы получения оттенков с участием желтого [2].

Представленная работа способствует развитию у детей эстетического восприятия, учит созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений, развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Список литературы:

1. Бёрн Хогарт Игра света и тени для художников / Пер. с англ. В.С. Матвеева. – М.: Родничок, 2001.
2. Денисова О.И. Цветоведение. – Кострома: КГТУ, 2005.

**Формирование основ патриотического воспитания
у детей старшего дошкольного возраста с ТНР
в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда**

*Денисова Н.М., учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 5 комбинированного вида, г. Ливны*

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие патриотического направления в воспитании подрастающего поколения. Воспитание образованного, здорового, счастливого гражданина-патриота, обладающего высокой нравственностью, является общей целью образовательной системы России.

В ФОП ДО (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") говорится о реализации нескольких основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Таким образом, чтобы соответствовать новым тенденциям в образовании, ДОУ должны внедрять новые эффективные воспитательные практики, соответствующие запросам воспитания личности.

Согласно статистическим данным 2022 года в России увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на 9,4%, и такие дети нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеющие статус детей с ОВЗ, испытывают значительные трудности в речевой деятельности, отличаются повышенной конфликтностью, агрессивностью, неуверенностью в себе, у них часто искажены представления о доброте, вежливости, дружбе, взаимопомощи, честности и трудолюбии. Такие отклонения носят стойкий характер и по-разному сказываются на общем развитии детей, поэтому они нуждаются в особом подходе в процессе обучения и воспитания.

Учитывая всю проблематику развития старших дошкольников с ТНР, мы определили патриотическое воспитание как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный и исторический компоненты. Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ТОЛКАЧЕВА
ОЛЬГА ПАВЛОВНА**

воспитатель

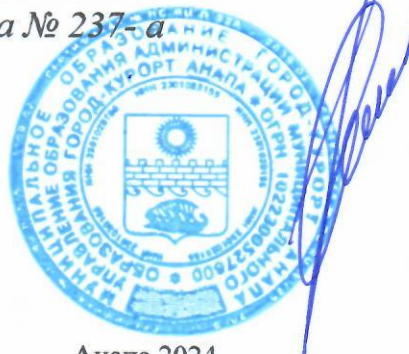
*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 1 «Ручеёк»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПОБЕДИТЕЛЬ

**конкурса педагогических разработок среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций муниципального
образования город-курорт Анапа
«Понарошкин мир»
в номинации «Говорящая среда»**

*приказ управления образования
от 29 февраля 2024 года № 237-а*

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

Анапа 2024

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Университет Просвещения РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 4734 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000032061 45592

Документ о квалификации
Регистрационный номер
363206145592



г. Брянск
Дата выдачи 09.11.2022г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Толкачева Ольга Павловна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методики и ключевые компетенции педагога
дошкольного образования 2022/2023: специфика
реализации ФГОС; работа
с родителями; детская безопасность; новые
методические сервисы и мероприятия
Минпросвещения»
в объёме 144 часа*

Ректор



Филичев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634058686

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца

ФПР - 2003

Город

Екатеринбург

Дата выдачи: 05 мая 2023 года

Регистрационный номер лицензии
на осуществление образовательной деятельности: № 20201

Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа
о предоставлении лицензии: № 230-ли от 11 марта 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Толкачева

Ольга

Павловна

с 24 апреля по 05 мая 2023 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

«Использование ресурсов сказок для решения комплекса
задач: воспитание, образование, развитие личности и
коррекция поведения»

в объеме: 36 часов

М. П.

Руководитель

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201484142

Регистрационный номер 432

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что Толкачева Ольга Павловна

(фамилия, имя, отчество)
с «24» июля 2023 г. по «04» августа 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном
учреждении организации дополнительного профессионального образования
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
«Научно-методический центр современного образования»

по теме: Ключевые компетенции педагогических работников как основа
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
успешного внедрения новой федеральной образовательной
программы дошкольного образования 2023 г. (Современные подходы
к содержанию и организации образовательно-воспитательного
процесса в условиях реализации ФГОС ДО)

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Кол-во часов	Оценка
<i>Основы законодательства РФ в области дошкольного образования</i>	8 часов	Зачтено
<i>Педагогика. Психология</i>	8 часов	Зачтено
<i>Информатизация образования (ИКТ)</i>	8 часов	Зачтено
<i>Возрастная психология</i>	12 часов	Зачтено
<i>Современные подходы к содержанию и организации образовательно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО</i>	36 часов	Зачтено

Итоговая работа по теме



Директор Т.А. Бороздина
М.П. Делопроизводитель С.А. Никитенко

Город Краснодар Дата выдачи 02 октября 2023